

<<世界文化名人文库（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<世界文化名人文库（上下册）>>

13位ISBN编号：9787504332110

10位ISBN编号：7504332119

出版时间：1999-02

出版时间：中国广播电视出版社

作者：川端康成(日)

页数：556

译者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

川端康成，日本小说家，新感觉派代表作家之一。

其作品有印象主义色彩，意境新颖，由于其受佛教影响较深，故其作品常带有消极悲观情调。

主要作品有《雪国》、《古都》、《睡美人》、《伊豆的舞女》等。

他于1968年获诺贝尔文学奖，是继泰戈尔之后第二个获此殊荣的东方作家。

《川端康成文集》系统地反映了川端康成各个时期的创作倾向，有重点地编选了一批过去从未在中国出版的、而在川端文学世界中又占有不可忽视地位的作品，除长中短篇小说外，还选编了掌小说、散文和创作随笔，及一些有争议甚至争议较大的作品，这些作品给读者提供了一个更立体、更广角的镜头，来窥视川端文学的全貌。

本书是川端康成散文作品集，收入其散文代表作一百余篇。

<<世界文化名人文库（上下册）>>

书籍目录

下册：谈艺随笔 临终的眼 纯真的声音 散文家的季节 哀愁 关于美 我的思考 致阅读古典文学的人们 东西方文化的桥梁 让心灵插翅翱翔 落花流水 我在美丽的日本 日本美之展现 不灭的美 美的存在与发现 日本文学之美 书法文艺评论 论现代作家的文章 新文章论 遗产与魔法 新进作家的新倾向解说 乡土艺术问题概观 普及读书与文艺 思想·生活·小说 文艺寸言 新感觉派辩 特别波动调答诸家诡辩 ——一略谈新感觉主义 文坛的文学论 掌小说的流行 少女与文艺 关于表现 一流人物 关于日本小说史 谈谈掌小说 我的七条 谎言与颠倒（自述） 走马灯的文章论 文章杂感 近来的感想 关于“纯文学不可或缺” 纯文学的精神 论《小说的虚构》 《纯粹小说论》的反映 关于文艺批评 文艺之道 轻骑兵 新感觉派自作解说 谈谈《招魂节一景》 《花的圆舞曲》与《雪国》 写处女作的时候 独影自命（选译） 写毕《东京人》之际 写完《古都》之后 《伊豆的舞女》的作者（节译） 谈谈《雪国》 关于我 作家谈 文学自叙传 上册：……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>