

<<电影剧作D结构样式>>

图书基本信息

书名：<<电影剧作D结构样式>>

13位ISBN编号：9787504333001

10位ISBN编号：750433300X

出版时间：1999-05

出版时间：中国广播电视出版社

作者：汪流

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影剧作D结构样式>>

作者简介

作者简介

汪流 北京电影学院教授。

主要从事电影艺术理论研究，兼及影评和影视剧本创作，主要著作有《电影剧作的结构形式》、《电影剧作概论》（主编）、《电影艺术辞典》（编委及分科主编）、《为银幕写作》、《中国的电影改编》等。

其中《电影剧作结构形式》一书。

曾获1987年

高校优秀教材奖 创作的影视

剧本有：《哦我，香雪》（合作）、《新来的营养师》、《无事生非》、《母子情深》、《青春无悔》等。

其中

与铁凝合作改编的影片《哦、香雪》。

荣获第41届柏林国际电影

节“国际儿童和青年电影中心奖”和第四届铜牛奖，1987年去日本讲学。

1988年曾出席第

五次全国文学艺术代表大会。

现为中国作家协会会员，中国电影家协会会员。

中央电视台

音乐电视顾问及历届评委，享受政府特殊津贴。

<<电影剧作D结构样式>>

书籍目录

目录

第一章 电影剧作结构样式的形成

第一节 姐妹艺术的借鉴

第二节 从世界电影发展史上的三个阶段看三种

主要电影样式的形成

第二章 电影剧作的各种结构样式

第一节 戏剧式结构

一 传统的戏剧式结构

二 现代的戏剧式结构

第二节 散文式结构

一 线状的散文式结构

二 块状的散文式结构

第三节 心理结构

第四节 电影剧作中诗的成分

第五节 混合的结构样式

第六节 西方现代主义电影的结构

第三章 中国心理电影和西方意识流电影的比较

附录 电影文学剧本《魂断蓝桥》

《电影剧作结构样式》思考题答案

<<电影剧作D结构样式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>