

<<喜剧研究与喜剧表演>>

图书基本信息

书名：<<喜剧研究与喜剧表演>>

13位ISBN编号：9787504333285

10位ISBN编号：750433328X

出版时间：1999-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱宗琪

页数：290

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜剧研究与喜剧表演>>

作者简介

俄国喜剧大师梁赞诺夫经典作品集 欢迎点击购买
朱宗琪，重庆人，1944年11月生。

1966年北京电影学院表演系本科毕业，后留校任教，现

<<喜剧研究与喜剧表演>>

书籍目录

第一编 喜剧方法论 第一章 喜剧作为一种哲学 第二章 喜剧作为一种人类学 第三章 喜剧作为一门艺术
第二编 喜剧历史论(上) 第四章 中国戏剧起源中的喜剧因素 第五章 中国戏剧喜剧纵览 第六章 李渔喜剧
面面观 第三编 喜剧历史论(下) 第七章 古希腊喜剧概观 第八章 后希腊喜剧概观 第九章 现代主义喜剧
概观 第四编 电影喜剧表演艺术论 第十章 丑化表演:查理·卓别林的启示 第十一章 冷嘲式表演:马尔
切洛·马斯特洛亚尼的启示 第十二章 臆症式表演:伍迪·艾伦的启示 第五编 喜剧小品导、表演论 第
十三章 导演、演员与喜居小品的关系 第十四章 导演、演员的喜剧小品创作活动 第十五章 喜剧小品在
表演教学中的作用 第六编 独幕喜剧创作论 第十六章 《新编柜中缘》舞台剧本 第十七章 《新编柜中缘
》导演阐述

<<喜剧研究与喜剧表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>