

<<世界经典影片分析与读解>>

图书基本信息

书名：<<世界经典影片分析与读解>>

13位ISBN编号：9787504333308

10位ISBN编号：7504333301

出版时间：2004-6

出版时间：中国广播电视出版社

作者：潘桦

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界经典影片分析与读解>>

内容概要

怎样分析电影？

怎样读解电影？

这是任何一个学习电影和研究电影的人都面对的问题。

这里精选了国内外15部不同时期的优秀经典影片，着重在视听语言上进行全方位的专业分析和读解。

特别是对于不同经典影片的构成、运镜方式、声音结构、用光、构图、造型和表演等诸方面都做了详细、深入地分析和探讨，引导读者一步步由浅入深地走进电影这个神秘的世界，不仅对她的视听语言，更对于蕴含其中的哲学思辨和美学特征有了更为深切的认识和读解。

<<世界经典影片分析与读解>>

作者简介

潘桦，女，1982年毕业于北京电影学院导演系，现任教于北京广播学院电视系。编剧和导演了多部优秀电视剧，其中编剧和导演的电视剧《白桦林作证》和《金色轮船》两次获得全国电视剧“飞天奖”，并撰写了数篇有关电视剧研究的论文。1997年至1998年应美国纽约市立大学布鲁克林学院电影系邀请赴美主讲“中国当代电影”，受到美国同行和学生们的特别好评。现为北京广播学院文艺系副教授、中国高等院校电影学会会员、北京电视艺术家协会会员。

<<世界经典影片分析与读解>>

书籍目录

分析德国电影《铁皮鼓》分析德国电影《玛丽娅·布劳恩的婚姻》分析法国电影“三色系列”《蓝色》《白色》《红色》分析意大利电影《天堂电影院》分析英国电影《法国中尉的女人》分析美国电影《低俗小说》分析美国电影《阿甘正传》分析美国电影《好家伙》分析苏联电影《被遗忘的长笛曲》分析日本电影《罗生门》分析香港电影《春光乍泄》分析中国电影《阳光灿烂的日子》分析中国电影《小武》

<<世界经典影片分析与读解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>