

<<正音学>>

图书基本信息

书名：<<正音学>>

13位ISBN编号：9787504333483

10位ISBN编号：7504333484

出版时间：2007-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：杨立岗

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正音学>>

内容概要

语言，是由语音、语义、词汇和语法构成的。

它是一种特殊的社会现象，是表达人类思想情感、进行思维活动和相互交流的重要工具之一。

从语言学的观点来看，语言和语音是两个意义截然不同的概念，但在习惯上，人们又常常容易把它们混同起来。

事实上，语音只是语言中的一个组成部分，它是语言的外壳，是指人类发音器官发出的具有一定意义的声音。

用什么样的语言形式表达什么样的意义，不是由某个人决定的，而是由社会全体成员约定俗成的，并且能为人们所理解的声音。

正音学的目的就在于：纠正不正确的发音习惯和方法，建立正确的发音方法和习惯。

书籍目录

引言第一部分 汉语普通话的特点和规律 第一章 发音器官的构成 第一节 发音器官的构成 第二章 字音准确的基础——声母 第一节 音节和音素 第二节 22个声母 第三节 按发音部位分类 第四节 按发音方法分类 第三章 声母的发音分析 第一节 双唇阻b、p、m唇齿阻f 第二节 舌尖中阻d、t、n、l 第三节 舌根阻q、k、h 第四节 舌面阻j、q、x 第五节 舌尖后阻zh、ch、sh、r 第六节 舌尖前阻z、c、s 第七节 零声母 第四章 字音响亮的关键——韵母 第一节 元音的性质和特点 第二节 39个韵母 第三节 韵母的发音条件 第五章 韵母的发音分析 第一节 单元音韵母a、o、e、e、i、u、n、er、-i(前)、-i(后) 第二节 复合元音韵母 第三节 复合鼻尾音韵母 第六章 字音抑扬的核心——声调 第一节 声调和声调的作用 第二节 调值和调类 第七章 语言流动的表征——音变 第一节 变调第二部分 歌唱语言的特点和规律 第八章 歌唱语言与口语、朗诵的关系 第九章 歌唱语言中“字点”与“声位”的辩证关系 第十章 歌唱语言的民族传统技法 第十一章 歌唱语言与旋律的关系 第十二章 歌唱语言的艺术表现手法 第十三章 歌唱语言的形象塑造 第十四章 歌唱语言的艺术风格 第十五章 歌唱语言的呼吸方法及运用 再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>