

<<阅读和欣赏>>

图书基本信息

书名：<<阅读和欣赏>>

13位ISBN编号：9787504333636

10位ISBN编号：7504333638

出版时间：1999-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：宋广礼 编

页数：337

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阅读和欣赏&gt;&gt;

## 内容概要

《阅读和欣赏》节目的文稿同录音一起出版发行，既能看又能听，终于实现了千千万万广播听众的心愿。

三十多年来，我一直此心未泯。

《阅读和欣赏》，是中央人民广播电台的名牌节目。

1961年5月正式开办。

那时候，我正在大学读书，常常找着听这个节目，简直就是奉其为不见面的文学老师。

印象最深的是后来人们概括的“三名”：名人介绍名作，由名播音员广播。

当时，我最爱听中国古典文学的赏析，撰稿人是社会上的著名学者，如叶圣陶、臧克家、萧涤非、吴小如、周汝昌等等，介绍的作品是历代诗文词曲的名篇，如李白、杜甫，以及唐宋八大家的作品等等，播音员是声名赫赫的齐越、夏青、田、潘捷等等。

这样的“三名”相融相合的广播节目，能不招人听吗？

听这样的广播节目，是一种美的享受。

1966年，我到中央人民广播电台文教部工作。

文教部很有几个名气大的节目，如《历史故事》、《科学常识》、《讲卫生》等，当然也包括《阅读和欣赏》。

记得那时候《阅读和欣赏》已经把文稿汇编出版了几本书，而且畅销。

因为“近水楼台”，我也得到了书，很是珍惜，同时又觉得还差点什么。

差点什么呢？

就是没有节目的录音。

于是产生了一个幻想。

什么幻想呢？

就是眼下已成现实的文稿与录音的“双出”。

当然那时候还根本不具备出版录音带的条件。

三十多年过后，我越来越想明白了一个判断：对于广播精品节目的出版物来说，只有文稿而没有音响，其美学价值的缺憾是不可弥补的。

那可不同于雕像维纳斯，绝对构不成“不完整”的美。

我不知道，《阅读和欣赏》创办者最初对这个节目的形象预期。

但是，在我的心目中，《阅读和欣赏》节目是一座桥。

桥，是人类联系的纽带；桥，是人类智慧的通道。

每当我听到、想到或者回味这个节目的时候，眼前总是幻出桥的形象。

我想，接触过《阅读和欣赏》节目的人，都会认同它的这种桥的作用。

五千年华夏文明源远流长，历时而积，经世而淀，博大精深。

仅从文学方面说，诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲……浩如烟海，光芒万丈。

作为后人怎样承前启后、薪火相传？

别的姑且不说，从文字上弄懂弄通就是第一关。

拿在手里看不懂，不也还是咫尺天涯吗？

社会、语言、思维、心智、情感等等，毕竟沧海桑田，变化太大，差异甚远，因而障碍重重。

这就需要有桥，跨越千百年时空沟壑，联系古今。

《阅读和欣赏》节目做的就是这类工作，而且做得扎扎实实，做得让人信赖。

这个节目在“文化大革命”中被当作毒草铲掉了。

但是，十年动乱刚结束，1978年7月就在人们的呼唤声中恢复播出了。

方方面面的文学爱好者，教育工作者，研究工作者，以至国家领导人，海外广播电台和学人，纷纷索要文稿和录音。

大家像老朋友一样欢迎《阅读和欣赏》节目，那份痴情，就证明了它存在的价值。

话又说回来，《阅读和欣赏》这样的广播节目其实是很难办的。

## <<阅读和欣赏>>

一头是古典，一头是现代，要沟通谈何容易？

一方面，要确保科学性，原意不能走样；再一方面，要给予现代的阐发，让今天的人能听明白。

就以文字古译今来说，如果没有相当的才学，怎么能够做到“信”、“达”、“雅”？

《阅读和欣赏》节目的编写者们，至少要做两个“转化”工作。

第一个“转化”是解读古人，先要把握先贤大作的意思，同时转化成今天的思维和表达的符号；第二个“转化”是沟通听众，把上一个转化的成果，进而转化成深入浅出、通俗易懂而且宜于口头表达的广播语言。

这两个“转化”，又要传达原作品的意蕴主旨、风骨神韵，又要贯通古今、雅俗共赏。

这真是需要洗沙淘金、千锤百炼的功夫。

《阅读和欣赏》节目的几代人，多少冬去春来，就是这样工作着，不贪虚华，不求热闹，辛勤地有时甚至是甘于冷清地工作着。

我记起已故大诗人艾青的一首诗，名为《桥》。

诗中说：“苦于跋涉的人类，应该感谢桥啊。

”感于《阅读和欣赏》发行新版，匆忙中说了以上一些话，权作序吧。

## &lt;&lt;阅读和欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

令人折服的千古雄文——赏析《孟子·得道多助》辛辣的幽默 绝妙的讽刺——《庄子·惠子相梁》赏析用志不分 乃疑于神——《庄子·痾倮承蜩》的启示智者的观察与思考——《庄子·山木》赏析天可盗而人不可盗——介绍《列子·为盗之道》过谦自满都不宜——《尹文子·黄公好谦卑》《荀子敲器》赏析主观唯心的典型——《韩非子·智子疑邻》赏析感情面前无是非——《韩非子·弥子瑕》赏析做人以诚 择人以德——介绍《韩非子·孟孙猎得麋》《战国策·楚人有两妻》其说也工 其辞也胜——读《战国策·邹忌讽齐王纳谏》《左传·曹刿论战》讲解诸葛亮《与群下教》简析模山范水的开山之作——吴均《与朱元思书》赏析道之所存 师之所存——介绍韩愈《师说》读韩愈《送董邵南序》一词不置而精神全出——韩愈《马说》赏析陋室不陋 惟吾德馨——刘禹锡《陋室铭》赏析苛政猛于虎——介绍柳宗元《捕蛇者说》一朵永不凋谢之花——柳宗元《黔之驴》赏析介绍柳宗元《小石潭记》因钱丧命 愚不可及——柳宗元《哀溺文》赏析两面派的传神写照——介绍李肇《崔昭行贿事》集忠奸于尺幅 显美刺于行间——薛用弱《集翠裘》赏析介绍一组历史小品文思奇词壮造意深——介绍范仲淹《岳阳楼记》腾挪多姿 笔卷惊涛——周密《观潮》简析一篇状物言志的散文小品——读周敦颐《爱莲说》一首清冷的月光曲——苏轼《记承天寺夜游》赏析苏轼《日喻》简析议论风生记墨池 勉人为学寓意深——介绍曾巩《墨池记》夸夸其谈者戒——介绍《艾子杂说·公孙龙夸眩受困》传神写照的精彩短章——介绍朱熹《记孙觴事》说林景熙《蜃说》用人不贤如馭猪耕田——宋濂《商于子驾豕》赏析愤世嫉邪 托柑以讽——刘基《卖柑者言》赏析真亦假来假亦真——赏读刘基《工之侨为琴》经验主义者的悲剧——耿定向《假人》刘向《猎者得麋》赏析文中自有声响万千——介绍林嗣环《口技》蒲松龄《狼》浅讲春在郊田旷野中——读袁宏道《满井游记》官场痛悔的自诉状——读袁宏道《与丘长孺书》空灵幻变 引人入胜——读袁宏道《晚游六桥待月记》摄取诗与画的精魂——读袁中道江行日记二则诗的小品小品的诗——读张岱《湖心亭看雪》美在艺术创造——介绍张岱《柳敬亭说书》杭人倾城出 中元月夜游——介绍张岱《西湖七月半》美丽 浩荡 响亮——介绍李渔《芙蕖》谈谈郑板桥的画竹题记 骊歌虽短 别意深长——读汪琬《送王进士之任扬州序》女人不是虎——袁枚《沙弥思老虎》赏读短小精悍 寓教于乐——介绍江盈科《北人啖菱》小石道人《万字信》欲速则不达 躁急者自败——周容《小港渡者》赏析

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>