

<<镜头前的艺术>>

图书基本信息

书名：<<镜头前的艺术>>

13位ISBN编号：9787504334923

10位ISBN编号：7504334928

出版时间：2000-7-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：任远

页数：549

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镜头前的艺术>>

内容概要

这本书的书名是《镜头前的艺术》。

这代表了我的一种看法：影视艺术基本是镜头前的艺术。

因为无论是长镜头拍摄，还是蒙太奇的编辑，都是镜头前的艺术抉择和技术处理。

当然，选用这个书名，也是为了参比较恰切地涵盖本书的主要内容——影视制作的前期拍摄和后期编辑处理。

<<镜头前的艺术>>

书籍目录

序言第一章 影视艺术的解读第二章 制片的组织与筹划第三章 编剧第四章 光线第五章 胶片第六章 摄影机第七章 透镜及滤光镜第八章 照明和照明方式第九章 曝光第十章 摄影机操作第十一章 影视画面语言概述第十二章 连续构成——康迭尼第十三章 对列构成——蒙太奇第十四章 洗片厂第十五章 声音第十六章 声音的录制第十七章 影片制作与录像制作第十八章 编辑——镜头匹配与剪接第十九章 编辑——场景过渡的手段第二十章 变格技巧的艺术表现力第二十一章 表现蒙太奇第二十二章 影视音响编辑第二十三章 长镜头的纪实性和表现性第二十四章 长镜头与场面高度

<<镜头前的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>