

<<五线谱读法基础教程>>

图书基本信息

书名：<<五线谱读法基础教程>>

13位ISBN编号：9787504335531

10位ISBN编号：7504335533

出版时间：2001-2

出版时间：中国广播电视出版社

作者：李重光

页数：311

字数：528000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五线谱读法基础教程>>

内容概要

读谱，是每个学习音乐的人都必须掌握的基本技能之一。

现在通常用的记谱法，主要是简谱与五线谱。

学习音乐最好两种记谱法都会。

如果条件不允许，起码也要会一种。

否则，对音乐的学习与发展将会造成不可弥补的重大影响。

《五线谱读法基础教程》是以五线谱的形式，将视唱练耳与基本乐理这两门音乐基础课的初级的基础部分合二为一，将理论学习与技能训练紧密结合，避免了单讲理论的枯燥无味，还可以减少一些不必要的重复，从而节省了学习时间。

本书可以在教师指导下学习，也可以自学。

自学最好采用集体学习的方式，这样可以互教互学，共同提高，遇到困难也便于克服。

个人自学虽然也可以，但效果要差些。

因为，有的教学方式一个人是无法进行的。

为了适应不同教学方式、不同教学对象的不同要求，本教程在教学方式方法、教学步骤以及教学要求等方面，也都做了多方面的考虑和安排，以满足读者的多种需求。

<<五线谱读法基础教程>>

书籍目录

第一章 一 乐理知识 (一) 音及音的性质 (二) 乐音和噪音 (三) 全音与半音 (四) 音名与基本音级 (五) 音组 (六) 记谱法 (七) 五线谱怎样表示音的长短 (八) 五线谱怎样表示音的高低 (九) 五线谱怎样表示音的强弱 (十) 拍号 (十一) 五线谱怎样表示音的休止 (十二) 唱名法 (十三) C自然大调 (十四) 唱名、调、调号 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 单音模唱 (二) 双音模唱 (三) 多音模唱 四 视唱练习 (1—2) 第二章 一 乐理知识 (一) 标准音 (二) 中央C (三) 四四拍子 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 节奏模仿 (二) 听写单音 四 视唱练习 (1—8) 第三章 一 乐理知识 (一) 乐音体系 (二) 音程 (三) 音程的名称及其标记 (四) 基本音程 (五) 四三拍子 (六) 变化音级与变音记号 (七) #C调与bC调 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 模唱旋律短句 (二) 听辨音程 四 视唱练习 (1—7) 第四章 一 乐理知识 (一) 弱起 (二) 节奏型 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 听辨三度音程 (二) 听辨拍子 四 视唱练习 (1—4) 第五章 一 乐理知识 (一) a自然小调 (二) 八四拍子 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 听辨音阶 (二) 听辨旋律短句 (三) 听辨旋律音程 四 视唱练习 (1—7) 第六章 一 乐理知识 (一) 调式 (二) 五声调式 二 读谱提要 三 听觉训练 (一) 节奏模仿 (二) 单音模唱 (三) 双音模唱 四 视唱练习 (1—7) 第七章……第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章

<<五线谱读法基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>