

<<电视科普节目制作>>

图书基本信息

书名：<<电视科普节目制作>>

13位ISBN编号：9787504336927

10位ISBN编号：7504336920

出版时间：2001-5-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：谭树慰

页数：227

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视科普节目制作>>

内容概要

本书是一本专门阐述电视科普节目制作的书籍。

它是作者结合自己在电视台工作25年来制作科普节目的亲身实践和体会，深入浅出地阐述电视科普节目制作的选题、采访、画面拍摄、画面剪辑、解说词的撰写，以及电视科普节目创作人员的修养等问题，书中的内容也包含着不少的科普知识。

同时选编了作者创作的部分科普节目的稿件供广大读者参与。

该书文字简练，通俗易懂，可供广大电视科普节目制作人员、电视从业人员、业余电视节目制作者和广大电视爱好者（观众）阅读。

<<电视科普节目制作>>

作者简介

谭树慰，男，1944年农历十一月初五出生，广西平乐县人。

1965年入伍，历任广西公安总队摩托连战士、文书；广西军区独立二团政治处放映组组长、干事；广西军区政治部新闻干事。

1976年3月转业到广西电视台从事电视节目制作、编辑、节目编排，以及播出工作，1985

<<电视科普节目制作>>

书籍目录

代序前言第一章 电视科普创作的前景 什么是科普 生活中包含着科普 发明创造来自于生活中的科学 科普的作用 科料节目创作的形势 影视科普节目的创作与宣传第二章 电视科普节目创作的意义 电视科普节目创作的起源 电视科普节目创作的任务 科普知识也是生产力 人民是科普知识的创造者 启发青少年的科学发明创造第三章 电视科普节目制作的优劣势 电视科普节目制作的优势 电视科普节目制作的劣势 扬长避短第四章 电视科普节目制作的形式 电视讲话 电视访问 讲话与画面相结合 绘画 纪录片 系列片 动画片 知识竞赛 小品第五章 电视科普节目题材的选择 科普节目题材选择的范围 科普节目题材选择的门路 科普节目题材选择应注意的问题第六章 电视科普节目制作的采访 采访前的准备工作 采访中的工作 采访后的工作第七章 电视科普节目画面的拍摄.....第八章 电视科普节目历面的剪辑第九章 电视科普节目标题的设计第十章 电视科普节目解说词撰写

<<电视科普节目制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>