

<<电视剧编剧艺术>>

图书基本信息

书名：<<电视剧编剧艺术>>

13位ISBN编号：9787504338037

10位ISBN编号：7504338036

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：宋家玲

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧编剧艺术>>

内容概要

电视剧是一门新兴艺术。

它主要仰仗电视这一大众媒介进行传播，很容易走进人们的日常生活中。

在诸种当代艺术中，电视剧有着十分广泛的欣赏群体，对人的思想观念、内心情感、生活方式、审美趣味、价值取向等方面有巨大影响。

本书即是对电视剧创作中的基础工程——剧本的创作规律、写作方法、技巧进行较系统的讲述。

第一、二章着重谈电视剧的艺术特性及至各类型剧的优势；第三、四章剖析剧作元素与创作手法，讲了一些基本的创作问题，是本书的重点单元。

第五、六、七章分别讲了单本剧、短剧小品、长篇剧的创作特点，也是很重要的部分。

后边几章则讲的是与创作有关的几个问题。

在写作中，作者根据长期的教学经验，力求理论结合实际，便于具体操作。

每章附录的剧作练习可供学习者进行创作实践时参考。

编剧，除了应知道有关的创作理论、规律，还需依靠多练笔，多修改自己的习作，否则是难有长进的

。本书可供编写电视剧的作者参阅，也可成为大专院校相关专业的教材或者辅助教材。

<<电视剧编剧艺术>>

作者简介

宋家玲，男，北京广播学院电视学院教授、博士生导师。

著有《电视剧艺术论》、《影视文学创作论》、《影视艺术比较论》等；另发表有中篇小说《危险的脑疝》及诗集、报告文学等多部，两次获北京市国庆文艺征文优秀文学作品奖。

由其执笔编写的电影文学剧本《周恩来》拍摄后获电影三大奖：金鸡奖、百花奖、政府奖。

由其任总编辑的《伟人周恩来》（16集电视系列片）获中宣部“五个一工程奖”。

袁兴旺，男，北京广播学院电视系硕士研究生。

毕业后到国家环保总局音像制作中心工作，任影视编导。

曾编导制作过多部环保题材电视片，有一些选送到海外受到好评。

<<电视剧编剧艺术>>

书籍目录

第一章 艺术特性 一、电视剧之界定 二、艺术特性的演变 三、电视给予电视剧什么 第二章 类型 一、创作特性分类 二、时间长短分类 第三章 剧作构成元素 一、人物 二、环境 三、事件 四、镜内与镜处 五、补充性语言元素——解说 第四章 剧作技巧 一、结构手法 二、情节编织 三、塑造人物形象 四、主题提炼 第五章 单本剧文学创作 一、素材的收集与提炼 二、剧本构思的产生 三、剧本写作 第六章 短剧与小品 第七章 长篇剧文学创作 一、长篇剧的审美特性 二、长篇剧的类型 三、长篇剧的结构上的特性 四、分集构思 五、分集提纲（分集内容概述） 六、开篇集、高潮集、结尾集 七、有话慢慢说与节奏 第八章 改编 一、对原著的选择 二、改编的两种方式 三、改编步骤 第九章 通俗与经典 第十章 评论与欣赏后记

<<电视剧编剧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>