

<<琵琶演奏与练习>>

图书基本信息

书名：<<琵琶演奏与练习>>

13位ISBN编号：9787504338266

10位ISBN编号：7504338265

出版时间：2002-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：李光华

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琵琶演奏与练习>>

### 内容概要

琴、棋、书、画是最能体现我国民族传统文化的艺术形式，而四艺之首者，琴也，乐也。

在众多的乐器中，琵琶以它独特的艺术魅力，博得了广大人民群众的喜悦，琵琶的爱好者遍及全世界。

许多儿童和学生，想通过一种简易的学习方法，尽快掌握琵琶的基本演奏技巧，并顺利地通过琵琶考级。

为了满足广大儿童和中小学生以及琵琶爱好者学习的需要，作者从自己以前出版过的多种教材中经过精选、归纳，整理编撰出这本琵琶演奏与练习教程。

本书共分七课，按循序渐进的步骤，详细讲解了琵琶的基本演奏方法，并精选了大量的练习曲和乐曲，供广大读者及琵琶爱好者对照练习。

## <<琵琶演奏与练习>>

### 作者简介

李光华，琵琶演奏家、教育家、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐协会常务理事、文化部艺术专业人员考评委员、中央音乐学院民族器乐系弹拨乐教研室主任、教授。

曾获教育部“宝钢教育基金”优秀教师奖、中央音乐学院建院五十周年中青年教师特殊贡献奖。  
从事琵琶专业教学

<<琵琶演奏与练习>>

书籍目录

第一课 琵琶概述 琵琶简介第二课 右手基本方法 第一节 右手基本手型 第二节 弹挑第三课 轮 第一节 半轮 第二节 半轮与全轮 第三节 短轮与长轮 第四节 挑轮 第五节 轮的质量第四课 左手按音基本手型 第一节 第一把位练习与认知 第二节 五声音阶模进 第三节 七声音阶模进第五课 空弦——六相 第一节 相把位练习 第二节 第二把位练习 第三节 第三把位练习第六课 换把、跳把 第一节 一、二把换把练习 第二节 换把练习第七课 乐曲部分 阳春古典 倒垂帘 旱天雷 寿亭侯 赶花会 野蜂飞舞 红色娘子军 飞花点翠 塞上曲附录 右手基本指法表 音位表 符号表

<<琵琶演奏与练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>