

<<竖笛演奏与练习>>

图书基本信息

书名：<<竖笛演奏与练习>>

13位ISBN编号：9787504338303

10位ISBN编号：7504338303

出版时间：2002-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：刘凤山

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竖笛演奏与练习>>

内容概要

在众多的乐器中，竖笛以它独特的艺术魅力，博得了广大人民群众的喜悦，竖笛的爱好者遍及全世界。

许多儿童和学生，想通过一种简易的学习方法，尽快掌握竖笛的基本演奏技巧，并顺利地通过竖笛考级。

为满足广大儿童和中小学生以及竖笛爱好者的学习需要，作者从自己以前出版过的多种教材中经过精选、归纳编撰出这本竖笛演奏与练习教程。

本教程共分32课，按循序渐进的步骤，详细讲解了竖笛的基本演奏方法，并精选了大量练习和乐曲，供广大读者及竖笛爱好者对照练习。

<<竖笛演奏与练习>>

作者简介

刘凤山，济南军区前卫歌舞团民族乐团国家一级演奏员，著名笛埙演奏家。

师从中国笛子大师、著名音乐教育家、理论家、演奏家赵松庭先生。

曾随中国民族乐团、中国艺术团、中国民间歌舞团出访芬兰、瑞典、冰岛、西班牙、意大利、斯里兰卡及香港等十几个国家和地区，受到高

<<竖笛演奏与练习>>

书籍目录

第一课 竖笛简介 第一节 竖笛的结构 第二节 竖笛音域、音区 1.音域 2.音区 第三节 竖笛常用指法 1.第三孔为“1”（筒音作5）指法表 2.全按孔为“1”（筒音作1）指法表 3.第六孔为“1”（筒音作2）指法表 第二课 演奏方法 第一节 立势 第二节 坐势 第三节 持笛按孔方法 第四节 演奏口形 1.风门的含义及作用 2.口风的含义及作用 3.口劲的含义及作用 第五节 呼吸方法 1.胸式呼吸法（即肋骨式呼吸法） 2.腹式呼吸法（即横膈膜式呼吸法） 3.胸腹式呼吸法（即混合式呼吸法） 4.三种呼吸方法的采用 第六节 呼气与吸气 1.吸气 2.呼气 第三课 识别音符、熟悉音孔、初步成声练习 1.全音符练习 2.二分音符练习 3.四分音符练习 4.全音符、二分、四分音符综合练习 第四课 换气练习 1.换气练习一 2.换气练习二 3.小燕子（二重奏） 4.八分、十六分音符练习一 5.八分、十六分音符练习二 6.浏阳河 第五课 顿音练习 顿音练习 第六课 附点音符练习 1.附点音符练习 2.行进曲（二重奏） 第七课 切分音符练习 1.切分音练习一 2.切分音练习二 第八课 三连音练习 第九课 何止符练习 第十课 装饰音练习 第十一课 长音练习 第十二课 气震音练习 第十三课 指震音 第十四课 指颤音练习 第十五课 单外吐练习 第十六课 单内吐练习 第十七课 双吐练习 第十八课 双吐三连音练习 第十九课 三吐练习 第二十课 吐音综合练习 第二十一课 花舌练习 第二十二课 滑音练习 第二十三课 赠音练习 第二十四课 叠音练习 第二十五课 打音练习 第二十六课 历音练习 第二十七课 刹音练习 第二十八课 飞指练习 第二十九课 气息控制练习 第三十课 泛音练习 第三十一课 散板练习 第三十二课 不同风格的竖笛独奏曲及乐曲简介演奏符号说明

<<竖笛演奏与练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>