

<<口琴演奏与练习>>

图书基本信息

书名：<<口琴演奏与练习>>

13位ISBN编号：9787504338310

10位ISBN编号：7504338311

出版时间：2002-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：徐成刚,罗晓京编著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口琴演奏与练习>>

内容概要

琴、棋、书、画是最能体现我国民族传统文化的艺术形式，而四艺之首者，琴也，乐也。

在众多的乐器中，口琴以它独特的艺术魅力，博得了广大人民群众的喜悦，口琴的爱好者遍及全世界。

许多儿童和学生，想通过一种简易的学习方法，尽快掌握口琴的基本演奏技巧，并顺利地通过口琴考级。

为了满足广大儿童和中小学生以及口琴爱好者学习的需要，作者从自己以前出版过的多种教材中经过精选、归纳，整理编撰出这本口琴演奏与练习教程。

本书共分二十课，按循序渐进的步骤，详细讲解了口琴的基本演奏方法，并精选了大量的练习曲和乐曲，供广大读者及口琴爱好者对照练习。

<<口琴演奏与练习>>

作者简介

徐成刚，现任北京口琴协会理事、中国音乐家协会口琴分会筹备组成员。
20世纪80年代师从美籍著名口琴家艺术家黄青白教授学习半音阶口琴。
此后，在北京电视台、中央电视台、中央人民广播电台多次录音、录相，多次为电视剧、广告录音。
1987年赴英国参加首届世界口琴锦标赛获

<<口琴演奏与练习>>

书籍目录

第一课 口琴诞生的历史及常用口琴的构造
第二课 口琴的持琴法、演奏姿势及呼吸法
第三课 复音口琴的音阶排列和旧式单音的练习
第四课 新式单音的练习
第五课 口琴的伴奏练习
第六课 口琴弱拍伴奏的练习
第七课 口琴的和弦演奏练习
第八课 口琴手震音的练习
第九课 口琴琶音的练习
第十课 提琴奏法的练习
第十一课 口琴的三度和声练习
第十二课 口琴的四度、五度、六度和声练习
第十三课 口琴的八度和声练习
第十四课 口琴分解和弦的练习
第十五课 曼多林奏法的练习
第十六课 口琴高音练习
第十七课 口琴大小伴奏练习
第十八课 口琴的鼓音奏法练习
第十九课 口琴回音奏法的练习
第二十课 口琴演奏与欣赏（中外名曲11首）

<<口琴演奏与练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>