

<<录音与调音>>

图书基本信息

书名：<<录音与调音>>

13位ISBN编号：9787504338839

10位ISBN编号：7504338834

出版时间：2002-1

出版时间：广播电视出版社

作者：黄瀚

页数：512

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<录音与调音>>

### 内容概要

调音涉及到声学、电声技术、电子学基础及音乐艺术等诸多方面的知识。

特别是高水平的音乐创作，通常都考虑到了声学方面的依据、音感、音质及音频设备信号处理方面的可行性，这就对调音人员提出了更高的要求。

为了提高调音人员的业务素质，笔者在原录音专业讲义的基础上编写了这本读物，供调音人员参考。

本书力求内容深入浅出、简洁明确、概念清晰、理论与实际密切相联系，并在每章后面附有习题以全便学习。

全书共分八章。

第一章主要介绍了电子音响设备的功能原理、技术性能及配接要求等方面的内容。

第二章为音响声学。

主要讨论人耳对声波听觉的心理效应及声场效应等方面的内容。

第三章通过对音响系统的工作态分析，给出了设备达到最佳工作状态所需的调音技术要求。

第四章就一些场合的实际使用要求，简述了典型录音系统的设计方案。

第五章介绍了目前较先进的数码多轨录音系统的操作方法及使用技巧。

第六章是几种专业级数字信号处理器的使用操作。

第七章是几种专业系统的调控技巧。

第八章是电脑音频软件的使用。

## &lt;&lt;录音与调音&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 音频设备 第一节 设备的功能原理 第二节 系统设备的配接 第三节 名词浅释 第一章练习题  
第二章 音响声学 第一节 声波及其特征 第二节 室内声学效应 第三节 人耳的听觉特征 第四节 声波的音感分析 第五节 人耳对声波的定位 第二章 练习题第三章 设备调控技巧 第一节 基本原则 第二节 音响效果缺陷的识别及改善方案 第三节 设备调控的其它规则 第三章练习题第四章 系统设计及使用实例 第一节 歌舞厅的音响系统 第二节 迪斯科舞厅系统 第三节 多轨录音系统 第四节 影剧院音响系统 第五节 北景音乐系统 第六节 大型晚会演出系统 第七节 体育场馆扩声系统 第八节 电影录音系统 第四章 练习题第五章 数码录时系统的使用及操作 第一节 YAMAHA 02R数码录音调音台 第二节 多轨录音系统 第三节 系统的连接 第四节 多轨录音系统的使用 第五章练习题第六章 数字信号处理器的使用操作 第一节 数码混响器的使用 第二节 专业多重效果处理器的使用 第三节 反馈抑制器的使用第七章 几种专业系统的调控技巧 第一节 音乐录音系统调控技巧 第二节 摇滚乐队表演的现场扩音 .....第八章 电脑音频处理软件的使用

<<录音与调音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>