

<<即景新闻>>

图书基本信息

书名：<<即景新闻>>

13位ISBN编号：9787504339140

10位ISBN编号：7504339148

出版时间：2002-06

出版时间：中国广播电视出版社

作者：白庆祥 刘乃仲 张岱

页数：258

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<即景新闻>>

### 内容概要

即景新闻是由对眼前发生的有价值的人物、事物、景物、场面进行细致的描绘和刻画的一个片段或几个片段组合成篇的一种新闻体裁。

本书深入浅出地阐述即景新闻的概念、产生、发展、特点、种类、基本结构、采访和写作技巧，以及即景新闻对记者素质的基本要求；附有即景新闻名作赏析。

## 作者简介

张岱庆，黑龙江省绥化市公安局干部。  
曾发表各类作品逾200篇，出版诗、文集十余部。

白宇，黑龙江人。  
大学本毕业，现就职于新华社大连支社新闻文化研究中心。  
黑龙江省作协会员。  
曾在《中外新闻名著鉴赏大辞典》、《新闻论语》、《新闻案例教程》等多部著作中任分卷主编

书籍目录

第一章 即景新闻的概念 第一节 即景新闻的基本特点 一、生动性 二、趣味性 三、耐读性、耐听性  
第二节 即景新闻的基本涵义 第三节 即景新闻在传播中的功能 一、信息功能 二、娱乐功能 三、  
服务功能第二章 即景新闻的产生和发展 第一节 即景新闻的产生、发展和理论体系的形成 第二节 即  
景新闻的发展趋势 一、各种新闻媒体的竞争将促使即景新闻不断地发展 二、现代生活的快节奏是  
即景新闻的促长剂 三、休闲、娱乐给即景新闻提供了发展的空间和条件 四、受众的文化水准、修  
关和欣赏水平的提高,要求即景新闻要提高档次第三章 即景新闻的特点和种类 第一节 即景新闻的特  
点 一、即景新闻的目击性和现场性,使其更具真实感和可信度 二、即景新闻的特写手段,使新闻  
内容典型化、具体可感 三、即景新闻的散文化倾向,使其行文更为自由,不大受报道对象现状或发  
展过程的约束 第二节 即景新闻的种类 一、特写式即景新闻 二、速写式即景新闻 三、谈话式即景  
新闻第四章 即景新闻的基本结构 第一节 辐射式结构 第二节 链条式结构第五章 即景新闻对记者素质  
的基本要求第六章 即景新闻的采访第七章 即景新闻的写作技巧附录 人物即景新闻 事件即景新闻 场  
面即景新闻 景物即景新闻 后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>