

<<声音节目后期制作>>

图书基本信息

书名：<<声音节目后期制作>>

13位ISBN编号：9787504339560

10位ISBN编号：7504339563

出版时间：2003-1

出版时间：广播电视出版社

作者：韩宪柱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声音节目后期制作>>

内容概要

广播影视节目声音制作系列之三《声音后期制作》一书，从两个方面论述声音后期制作。其一是软件，即从声音制作总体构思入手，结合广播影视声音构成及特点，做出进行后期制作时的规划。

也就是说要有计划，这是制作出高质量节目的前提。

其二是硬件，讲述声音效果处理方法及设备、非线性编辑系统的构成、原理以及在声音制作中的应用。

书中引用了大量的实例以配合问题的论述。

除此之外，详细地介绍了VB-1680、AKAIDSP16硬盘工作站，主机型工作站音频制作软件Cool Edit Pro、Samplitude2496软件5.32版以及主控型工作站Pro Tools音频软件的使用。

读者可从中掌握一些实际操作方法，提强本书的实用性。

本书可供从事广播、影视节目声音制作人员阅读以及作为大专院校相关专业师生的教学参考书。

<<声音节目后期制作>>

书籍目录

第一章 广播影视节目声音后期制作总论 1-1 声音总体构思 1-2 广播影视节目声音的构成 人物话音 音乐 音响 声画处理 1-3 声音创作 1-4 声音后期制作系统 声音后期制作工作 声音后期作所需设备及功能 声音后期制作系统的构成第二章 声音素材处理 2-1 声音素材处理的必要性 声音素材存在的缺陷 声音素材处理 2-2 处理声音素材音色方法及设备 方法 设备 2-3 处理声音素材时间效果方法及设备 人工效果的形成 效果器及应用 2-4 声音素材幅度处理方法及设备 动态范围 压缩和限制 压缩器的使用 2-5 声音素材噪声处理方法及设备 本底噪声 扩展器/噪声门第三章 声音缩混 3-1 概述 3-2 模拟调音台 3-3 数控调音台 3-4 数字调音台第四章 声音记录 4-1 概述 4-2 声音记录载体 4-3 数字声磁记录存储 4-4 VS-1680硬盘录音机 4-5 AKAI DSP16录音工作站 4-6 MD录音机第五章 声音后期编辑 5-1 声音后期编辑基本概念 5-2 数字音频制作工作站 5-3 数字音频制作工作站结构与配置 5-4 声音文件 5-5 声音录制与编辑 5-6 音频编辑软件应用 5-7 主控型工作站音频软件应用

<<声音节目后期制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>