第一图书网, tushu007.com

<<扩声技术>>

图书基本信息

书名：<<扩声技术>>

13位ISBN编号：9787504340160

10位ISBN编号：7504340162

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<扩声技术>>

内容概要

本书力求从声学的角度系统阐述扩声技术的基础原理，主要介绍厅堂扩声和室外扩声的基本特点、技术要求以及电声设计，并以演出扩声为例说明在扩声中常用电声设备的基本原理及使用方法。
全书共分六章： 第一章 绪论：主要介绍扩声系统功能、分类、设备组成及工作原理 第二章 声波的传播：主要介绍声音传播的基本知识； 第三章 扩声系统中的设备单元原理及应用：主要说明扩声基本电声器件——扬声器及其系统的原理和应用，以及调音台的原理和扩声中的基本调音方法。
第四章 室外扩声系统：介绍室外扩声的特点和扩声中的基本调音方法； 第五章 室内声学基础：介绍室内声学的基本知识； 第六章 室内音响系统的作用：介绍室内扩声的特点以及电声系统的设计和应用； 第七章 系统建筑结构和布局；介绍扩声系统的典型信号流程图及设计中的基本布线要求。
本书是《录音技术与艺术系列丛书》中的一部，考虑到丛书的系统性和整体性，有 些内容没有本书中详细阐述，这些内容可以参考丛书中相关的书籍。
该书可作为大专院校录音专业、音响工程专业以及相关专业的教材，同时也可供从事扩声工作的技术人员和研究人员参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱伟，1985年毕业于北京广播学院无电工程系电视发送专业，1985年-1988年在北京广播学院广播技术研究所攻读通迅与信息系统专业广播声学方向硕士研究生，1988年至今在北京广播学院录音艺术学院录音教研室任教。
此间承担《担音技术》、《数字声频原理》、《声频测量》等课程的本科和硕士研究生教学任务，另外还完成了十余项学院和部级科研项目；主持编写及编译了《数字声频与播控技术》、《数字声频工作站》、《录音节目制作设备及原理》等书，参与了《录音艺术大全》音像教材以及多部著作的录制和编写工作。

目前作者在学院主要负责体科生的教学和研究生的指导，同时从事相关学科的科研工作。
一为该学院副教授。

第一图书网, tushu007.com

<<扩声技术>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 扩声系统的功能 第二节 扩声系统的分类 第三节 扩声系统的设备组成及工作原理第二章 声波的传播 第一节 声音的波长、频率和传播速度 第二节 正弦波的混合 第三节 混合延时的正弦信号 第四节 声音的绕射 第五节 声音传播过程中温度梯度的影响 第六节 声音传播过程中风速梯度的影响 第七节 声音传播过程中温度的影响第三章 扩声系统中的设备单元原理及应用 第一节 扬声器 第二节 声音的调整、控制与分配第四章 室外扩声系统 第一节 引言 第二节 声学增益的概念 第三节 系统最大增益时，指向性传声器和扬声器的影响 第四节 到底需要多大的增益第五章 室内声学基础 第一节 引言 第二节 声音的吸收和反射 第三节 房间中声场的建立和衰减 第四节 混响和混响时间 第五节 直达声音和混响声声场 第六节 临界距离 第七节 房间常数 第八节 统计模型与实际情况间的关系第六章 室内音响系统的作用 第一节 引言 第二节 声反馈和潜在系统增益 第三节 小房间的声场计算 第四节 中等房间的声场计算 第五节 分布式场声器系统的计算 第六节 系统增益与频率响应的关系 第七节 室内增益公式 第八节 测量音响系统的增益 第九节 对语言清时晰度的一般要求 第十节 扩声中延时的作用 第十一节 系统均衡和场声器的功率响应 第十二节 系统设计综述第七章 系统建筑结构和布局 第一节 引言 第二节 典型的信号流程图 第三节 电缆种类和线路损失 第四节 恒压分布式系统 第五节 低频增强——重低音

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com