

<<文艺作品演播技巧>>

图书基本信息

书名：<<文艺作品演播技巧>>

13位ISBN编号：9787504340481

10位ISBN编号：7504340480

出版时间：2003-5-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：罗莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺作品演播技巧>>

内容概要

这是一本介绍、讲解如何朗诵、演播各种文艺作品的专著。

是作者专门写给那些热衷于或已经开始从事文艺作品朗诵及播音工作的年轻读者的。

作者凭借多年的文艺作品朗诵的教学及实践经验，把教学、实践、理论相结合；将所有文艺作品类型和相应的各种演播技巧集于一体，较为详尽地讲述了文艺作品演播的各种创作要素以及不同文艺作品的文体特点和演播方法。

本书内容丰富、文笔生动、讲解细致、深入浅出、生动实用，对于热爱文艺作品演播的读者，本书尤其具有直接、具体、生动的指导作用。

<<文艺作品演播技巧>>

作者简介

罗莉，女，1953年5月5日生，1982年毕业于北京广播学院新闻系播音专业，留校任教。
现为北京广播学院播音主持艺术学院副教授、硕士生导师。

主要研究方向：电视播音与主持、文艺作品演播。
主要著作有《文艺作品演播》、《电视播音与主持艺术》，并为几十部中外影片中的人物配音，参加了几十部广播剧的演播，为几十部电视纪录片解说。

<<文艺作品演播技巧>>

书籍目录

上编 基础篇 第一章 文艺作品演播概说 第一节 文艺作品演播的认识 第二节 文艺作品演播的音异同
第二章 语音标准 第一节 声韵准确 第二节 调值准确 第三节 轻重格式正确 第三章 咬字技巧 第
一节 咬字的规格化 第二节 咬字的训练 第三节 咬字的灵活动 第四章 用气技巧 第一节 用气的认
识 第二节 气息通、稳、深、变的练习 第三节 气息的活用与技巧 第五章 用声技巧 第一节 声音的
高低 第二节 声音的长短 第三节 声音的音色 第六章 表达的体验技巧 第一节 内心视象 第二节
对象感与身份感 第三节 潜在语 第四节 规定情境与假定性 第七章 表达的体现技巧 第一节 重音
第二节 停连 第三节 语气 第四节 节奏..... 第八章 文艺作品演播的准备 下编 文体篇 第九章 诗歌的
朗诵 第十章 散文的朗诵 第十一章 寓言、童话的朗诵 第十二章 小说的演播 第十三章 广播剧的演播
第十四章 影视的配音后记

<<文艺作品演播技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>