

## <<电视多媒体技术与应用>>

### 图书基本信息

书名：<<电视多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787504340719

10位ISBN编号：7504340715

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：金光 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书从开发、应用角度，全面系统地介绍了电视多媒体的基本概念、基本原理、多媒体电视节目制作系统的软、硬件构成和典型应用。

介绍了比较流行的多种软件的基本使用方法。

全书共分为七章：第一章多媒体技术基础、第二章多媒体电视节目制作、第三章音视频非线性编辑系统、第四章音频素材的使用、第五章图像素材的使用、第六章数字视频素材的使用、第七章3D Studio MAX4.0的使用。

本书可作为高职、高专、中职相关课程的教材，也可作为电视多媒体应用培训的教材，还可供从事电视多媒体制作、开发的技术人员学习参考。

## <<电视多媒体技术与应用>>

### 书籍目录

第一章 多媒体技术基础 第一节 多媒体与MPC 第二节 多媒体记录技术 第三节 数据压缩技术 第四节 数字化音频 第五节 数字化图形与图像 第六节 动画与数字视频第二章 多媒体电视节目制作 第一节 多媒体电视节目概述 第二节 多媒体电视节目制作原理 第三节 多媒体电视节目中的媒体素材 第四节 多媒体电视节目制作系统第三章 音视频非线性编辑系统 第一节 多媒体卡 第二节 音频工作站 第三节 视频非线性编辑系统 第四节 非线性编辑网格第四章 音频素材的使用 第一节 音频素材的种类 第二节 音频素材的获取 第三节 专业音乐制作软件CakeWalk9.0的应用第五章 图像素材的使用 第一节 图像处理概述 第二节 图像素材的获取 第三节 图像处理软件Adobe Photoshop 7.0的使用第六章 数字视频素材的使用 第一节 数字视频的应用 第二节 数字视频获取 第三节 视频非线性编辑软件Premiere 6.0的使用 第四节 视频非线性系统合成软件Aftre Effects 5.5的使用第七章 3D Sudio MAX4.0的使用 第一节 3D Sudio MAX4.0简介 第二节 3D Sudio MAX4.0的基本工作方法 第三节 3D Sudio MAX4.0的基本功能介绍 第四节 使用轨迹视图编辑动画 第五节 使用材质编辑器编辑材质 第六节 使用视频合成器进行视频后期制作参考文献

<<电视多媒体技术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>