

<<笑的艺术>>

图书基本信息

书名：<<笑的艺术>>

13位ISBN编号：9787504341617

10位ISBN编号：7504341614

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：徐天荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑的艺术>>

内容概要

本书涵盖中西学者对“笑”的理论及创作方法的精辟论述，经过作者整理、查证、归类，形成了独到而深刻的“笑的理论”。

书中穿插引用了古今中外各类笑趣例证五百余则，从而使全书更具系统性、完整性、欣赏性和实用性。

。

<<笑的艺术>>

作者简介

徐天荣：江苏省镇江市丹徒县人，毕生从事电影、戏剧、电视剧、广播剧等之编导及教学工作。主讲编剧学、表演和排演课程。

曾编导电影《疯女18年》、《水玲珑》、《六合八法》等40部。
编话剧55部，公演《公寓风波》、《东床佳婿》、《啼哭良缘》等12部。
1962年出版了《编剧学》（20万字）及小说《我是AB型》。

曾任：编辑，记者，教授，剧团团长，台湾电影制片协会理事长，新加坡人民协会艺术顾问，台湾各影展，剧本金像奖等评审委员。

曾获台湾学术文艺奖、台湾文艺学会荣誉奖章、台湾新文艺“特别贡献奖”。

现任：台湾文艺协会“编剧研究班”主任，台湾电视公司“演员班”策划人，台湾电影制片协会“制片班”、“编剧班”、“演员班”主讲老师，台湾民视“编剧班”主讲老师等。

<<笑的艺术>>

书籍目录

原序一原序二第一章 喜剧的笑 第一节 笑的过程 一、笑的功能在改造 二、改造须有标准 三、标准出发于理智 四、理智启引制裁 五、制裁者立于客观 第二节 笑的标准 一、标准的区分 1. 物质标准 2. 精神标准 3. 物质标准与精神标准的注释 二、标准的特征 1. 共通性 2. 行业性 3. 地域性 4. 隐蔽性 5. 悖谬性 6. 演进性 第三节 笑的溯源 一、乖讹说 二、错误说 三、报复说 四、机智说 五、重复说 六、欺骗说 七、比较说 八、倒置说 九、讶异说 十、巧妙说 十一、鄙夷说 十二、自贬说 十三、讥讽说 十四、夸大说 十五、游戏说 十六、解除说 十七、幸灾乐祸说 第二章 笑与器的对比第三章 非喜剧的笑第四章 笑与剧的结合稿末自述

<<笑的艺术>>

媒体关注与评论

书评“笑”本是我们日常生活中发生调节身心作用的恩物，大家都熟悉它，却少有去研究它。笑的产生有一个环结性的流程、一个基本的准则，把笑作了一个有系统的分解与规划，使本书成为学术史上第一部完整的笑的学理专书。

徐教育是编剧、导演，也是教编剧学的专家。

他鉴于时下的电视、电影、剧作多倾向于笑的挖掘、笑的铸造。

于是他积数十年的教学说理、创作经验和资料搜集，以理论与实践相映成长，写成这部“笑”，可说是毕生努力的成果。

<<笑的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>