

<<影视录音专业考试指南>>

图书基本信息

书名：<<影视录音专业考试指南>>

13位ISBN编号：9787504341853

10位ISBN编号：7504341851

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：林达悃 编

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视录音专业考试指南>>

### 内容概要

这是一本教你怎样考影视录音专业并在考试中胜出的书。

作者们集多年出任影视录音专业招生考试主考老师之经验，归纳历届考生在考试中存在的主要问题，以权威性的本专业标准、清晰明了的思路、浅显易懂的语言，全面、系统、精确地阐述了考试的内容、程序、要求、应该注意的问题和平时应该怎样训练、准备、养成，并结合具体实例，将考生应该具备的素质、修养等条件娓娓道出。

本书实属本专业考生参加考试难得的指导书，也是热爱影视录音专业的朋友“登堂入室”的教科书，同时还是本专业在校学生和教师、在岗工作的同行学习提高的参考书，极具实用价值。

对考生来说，你只要读过本书，并结合自己的实际情况，严格按照书中要求的去做，那么众多考生中的赢家当非你莫属

## <<影视录音专业考试指南>>

### 书籍目录

第一部分 影视录音专业概述 第一节 电影电视中的声音 第二节 影视录音的发展 第三节 声音对影视艺术的影响 第四节 影视录音专业的基本内容 第五节 录音技术与声音艺术的关系 第六节 与影视录音相关的专业简介 一、 广播录音 二、 舞台调音 三、 音像制品录音 四、 音响导演 五、 其他录音 第二部分 全国高等院校录音专业设置概况 第一节 高等院校与录音专业相关的专业设置 第二节 高等艺术院校录音专业设置概况 第三节 职业技术学院录音专业设置概况 第三部分 影视录音专业入学考试 第一节 考试内容 第二节 专业考试 一、 基本要求 二、 基本内容 (一) 必要的文学艺术修养 (二) 听觉性, 特别是乐感声音的敏感度以及声音的记忆 三、 本方式 四、 应注意的问题 ..... 第四部分 专业考试基本内容举例 (结合CD聆听) 第五部分 考生素质的培养、训练及考前准备 附录

## <<影视录音专业考试指南>>

### 编辑推荐

影视录音专业考试指南：最权威的报考影视录音专业的指南。  
全面讲述影视录音专业考试内容、程序、要求。  
对立志从事影视录音专业者提供极具实用价值的参考。  
按照本书去做赢家非你莫属。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>