

## <<网络文学发展史>>

### 图书基本信息

书名：<<网络文学发展史>>

13位ISBN编号：9787504342096

10位ISBN编号：7504342092

出版时间：2008-12

出版时间：欧阳友权 中国广播电视出版社 (2008-12出版)

作者：欧阳友权 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网络文学发展史>>

### 内容概要

《网络文学发展史:汉语网络文学调查纪实》共分14章,分别对汉语网络文学发展十多年来的文学网站、网络写手、网络原创文学、网络文学语言、网络文学点击率、网络多媒体作品、网络超文本文学、网络博客、网络恶搞、网络文学产业、网络文学研究、网络文学出版、海外港台内地网络文学比较,以及网络文学大事记等,进行广泛调查和系统梳理,以丰富的第一手资料描述了我国汉语网络文学的发展现状、文学经验和存在问题,通过以实征史、又以史纪实的方式,让人们了解我国网络文学的发展现状和走向,客观地记录了汉语网络文学早期发展历史。

据悉,这是欧阳友权教授带领的中南大学网络文学研究团队继《网络文学论纲》、《网络文学概论》、《网络文学的学理形态》、《数字化语境中的文艺学》、《网络传播与社会文化》,以及“网络文学教授论丛”“文艺学前沿丛书”“网络文学新视野丛书”等著作之后的又一新成果,对我们认识网络文学这一新的文学形态,总结网络文学经验,揭示网络文学发展规律,都将具有重要价值。

## <<网络文学发展史>>

### 作者简介

《网络文学发展史》共分14章，分别对汉语网络文学发展十多年来的文学网站、网络写手、网络原创文学、网络文学语言、网络文学点击率、网络多媒体作品、网络超文本文学、网络博客、网络恶搞、网络文学产业、网络文学研究、网络文学出版、海外港台内地网络文学比较，以及网络文学大事记等，进行广泛调查和系统梳理，以丰富的第一手资料描述了我国汉语网络文学的发展现状、文学经验和存在问题，通过以实征史、又以史纪实的方式，让人们了解我国网络文学的发展现状和走向，客观地记录了汉语网络文学早期发展历史。

据悉，这是欧阳友权教授带领的中南大学网络文学研究团队继《网络文学论纲》、《网络文学概论》、《网络文学的学理形态》、《数字化语境中的文艺学》、《网络传播与社会文化》，以及“网络文学教授论丛”“文艺学前沿丛书”“网络文学新视野丛书”等著作之后的又一新成果，对我们认识网络文学这一新的文学形态，总结网络文学经验，揭示网络文学发展规律，都将具有重要价值。

## <<网络文学发展史>>

### 书籍目录

第1章 文学网站一、汉语文学网站知多少二、文学网站“网”了什么三、代表性文学网站简介四、文学网站的优化建设 第2章 网络写手一、网络写手榜举隅二、网络写手的特征与生存状态 第3章 网络原创文学一、网络原创文学现状二、网络原创作品解读 第4章 网络文学语言一、网络文学语言分类二、网络文学语言的特点三、网络文学语言的发展趋势 第5章 网络文学点击率一、网络点击率及其作用二、网络作品点击率现状三、如何提高作品点击率四、点击率的局限 第6章 网络多媒体作品一、什么是多媒体二、多媒体作品的分类三、多媒体作品的特点 第7章 网络超文本文学一、什么是超文本文学二、超文本作品的常见类型三、超文本文学的特点四、超文本文学的价值与局限 第8章 网络博客一、博客的起源与发展二、汉语博客的发展现状三、网络博客的意义 第9章 网络恶搞 第10章 网络文学产业 第11章 网络文学研究 第12章 网络文学出版 第13章 海外、港台、大陆网络文学 第14章 网络文学大事证代 后记：网络文学的昨天、今天和明天

## <<网络文学发展史>>

### 章节摘录

第1章 文学网站文学网站是专门用于收藏、储存并发布文学作品和其他文学信息以供网民浏览的网络节点，它一般由文学机构、文学社团、文化公司或文学网民个人建立，是文学在网络虚拟空间的聚散地，也是网络文学的具体承载体。

与文学网站十分相似的是网络文学主页，它们的区别在于，文学主页自己不具有网络服务器，而需要以特定IP地址在某一网站申请网络空间；文学网站则自带服务器，只需用自己的域名接通互联网，无需向他人申请空间，因而网站的贮存与传送空间比主页要大得多。

当然，互联网的文学载体除了文学网站和文学主页以外，还有非文学网站，特别是门户网站的文学（文化）频道、文学栏目、文学社区、文学论坛，以及BBS公告板、网络聊天室，还有ICQ、OICQ、电子邮箱、个人博客，以及由各类网络软件形成的交往空间（如MSN、QQ、Skype交流软件）等。

近年来迅速普及的手机用户及其越来越受到关注的“手机文学”（或“短信文学”），它们存在于数字媒体的网络终端，这里虽然不是纯粹的文学空间，但它们中无疑存在诸多的文学内容或文学要素，因而也可以算作是广义的网络文学载体。

## <<网络文学发展史>>

### 编辑推荐

《网络文学发展史:汉语网络文学调查纪实》由中国广播电视出版社出版。

<<网络文学发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>