

<<春光映画王家卫>>

图书基本信息

书名：<<春光映画王家卫>>

13位ISBN编号：9787504343413

10位ISBN编号：7504343412

出版时间：2004-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：姜鑫 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春光映画王家卫>>

内容概要

2046属于未来的未来犹如一部还没编剧就嚷嚷着要开拍的电影没有人确切地知道会发生什么事，甚至没有人知道它到底是一个遥远的时间还是一个扭曲的一点万年历上模糊的一行或是地图上仅有半个坐标的一点，如果是时间的话我没有预计到自己会活到2046。

依我估计世界末日应该在10年就来临了，如果是空间的话，我也没有预计自己会来到2046，它像一个虚拟的实境悖谬得无法想像。

这本书将会告诉你2046最流行的东西。

“ 每一个人都要经历这个阶段，看见一座山，就想知道山的后面是什么，我想告诉他，可能翻过山后面，你会发觉没什么特别，回头会觉得更好。

”

“ 你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得越清楚，我曾经听人说过，当你不能够再拥有，你唯一可以做的就是令自己不要忘记。

”

——王家卫

众多各异的形式如此和谐在达到统一，就像一个魔法。

这种风格，既有好莱坞的大多化，同时，一种知识分子的精细完美又令人无法可说。在明星的个人创意基础上，几个不同的组成部分构成了一个整体。

——来自《人类报》（L'Humanite 让·皮埃尔·雷奥纳迪尼）

呈现在我们面前的是一位伟大的创造者。

他的摄影机映现了一种舞蹈，他的美学天才使得人们的情感不禁自觉地流淌。

——来自《人类报》（Le Monde 让·吕克·杜安）

优美又冰冷的画面令人眩晕，王家卫给我们展示的是他个人的创造天地……精彩绝伦，魅力令人难以抵挡。

——来自《Zurban》（瓦尔多·里德克）

<<春光映画王家卫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>