

<<影视录音声学基础>>

图书基本信息

书名：<<影视录音声学基础>>

13位ISBN编号：9787504343451

10位ISBN编号：7504343455

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国广播出版社

作者：林达愫

页数：186

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视录音声学基础>>

### 内容概要

本书是专门为高等学校影视录音专业编写的首部录音专业教科书。

本书以介绍影视录音及相关专业所必需的声学基础理论知识为基本目的。

全书共分七章。

系统阐述了质点振动学、声波的基本性质、基本声学量、电—力—声类比及听觉的基本特性，并对弹性体振动学作了简要介绍。

本书是高等院校影视录音专业的专业基础教材，也可作为也声频专业有关的其他相关专业的教材。

<<影视录音声学基础>>

作者简介

林达悃 北京电影学院教授、硕士研究生导师，北京电影学院教学指导小组成员，《当代影视声音系列丛书》编委会主编，中国电影家协会会员、中国电影电视技术学会会员、中国声学学会会员。曾任北京电影学院技术委员会委员、录音教研室副主任。北京声学学会第一届理事会理事

## &lt;&lt;影视录音声学基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 引言 第二节 声学的发展简史 第三节 声学的研究范围 第二章 质点振动学 第一节 质点的自由振动 谐振动 第二节 谐振动的能量 有效值 第三节 阻尼振动 品质因素 第四节 受迫振动 共振 第五节 阻尼振动与受迫振动的能量 习题 第三章 弹性体振动学简介 第一节 张紧的弦 第二节 横振动的棒 第三节 张紧的圆膜 第四节 周界钳定的圆形板 第四章 声波的基本性质 第一节 声波的物理图像 第二节 声压的基本概念 第三节 声波方程 第四节 声传播时声压与密度的变化规律 以声压表示的声波方程 第五节 声波的能量 声强 第六节 声压级与声强 分贝 第七节 声波的逸散与吸收 第八节 声波的反射与折射 第九节 声波在分界面处的能量关系 第十节 声波的衍射 第十一节 在自由声场中, 气压—温度及风向对声传播的影响 第十二节 声波的干涉 叠加原理 第十三节 拍 第十四节 驻波 第十五节 都普勒效应 习题 第五章 电—力—声类化 第一节 类比的含义 第二节 电路元件 第三节 力学元件 第四节 声学元件 第五节 振动系统的类比——电—力—声类比线路 第六节 力—声变量器 第七节 导纳型类比与阻抗型类比之间的转换 习题 第六章 听觉 第七章 基本声学量 附录1 常用数学知识(摘要) 附录2 声学量及相关物理量的单位 主要参考书目

<<影视录音声学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>