

<<影视录音电声学>>

图书基本信息

书名：<<影视录音电声学>>

13位ISBN编号：9787504343468

10位ISBN编号：7504343463

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：林达悃

页数：171

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视录音电声学>>

内容概要

本书是专门为高等学校影视录音专业编写的首部专业教科书。

本书主要包括传声器与扬声器的基本原理与使用两大部分。

全书共分五章，主要包括电声换能器的一般原理、传声器原理、传声器使用及扬声器与扬声器系统等内容。

在选材方面更侧重于传声器。

考虑到实际工作者的需要和学科的系统性，对类比方法也作了介绍。

本书的内容深入浅出，既注意理论分析又注重结合录音实践，是高等院校影视录音专业的专业基础课教材，也可作为声频专业的其他相关专业的教材，并可供录音实际工作者，尤其是话筒员学习、参考。

。

<<影视录音电声学>>

作者简介

林达悃，北京电影学院教授、硕士研究生导师，北京电影学院教学指导小组成员，《当代影视声音系列丛书》编委会主编，中国电影家协会会员、中国电影电视技术学会会员、中国声学学会会员。曾任北京电影学院技术委员会委员、录音教研室副主任。北京声学学会第一届理事会理事

<<影视录音电声学>>

书籍目录

第一章 总论 第一节 电声学的研究内容及其在录音中的作用 第二节 电声换能器的一般原理 第二章 电-力-声类比 第一节 类比的意義 第二节 电路元件 第三节 力学元件 第四节 声学元件 第五节 振动系统的类比——电-力-声类比线路 第六节 力-声变量器 第七节 导纳型类比阻抗型类比之间的转换 第三章 传声器原理 第一节 传声器的一般原理及分类 第二节 传声器的电声参数 第三节 传声器指向性的形成 第四节 电容传声器的换能原理 第五节 压强式电容传声器的基本原理 第六节 压强-压差复合式电容传声器 第七节 电容传声器的极化电压与指向性 第八节 驻极体电容传声器 第九节 动圈传声器的基本结构与换能原理 第十节 拓带式传声器 第十一节 专用传声器及其他 第十二节 电容传声器的电源电路 第十三节 传声器附件 第四章 传声器的使用 第一节 传声器的选择 第二节 使用传声器的若干基本规律 第三节 单传声器拾音技术 第四节 立体声传声器放置技术 第五节 “主-辅”传声器拾音技术 第六节 多传声器拾音技术 第五章 扬声器及箱式扬声器系统 第一节 扬声器的一般原理及分类 第二节 扬声器的主要电声参数 第三节 扬声器的额定条件 第四节 电动式纸盆扬声器 第五节 宽频带电动式纸盆扬声器 第六节 号筒式扬声器 第七节 声柱 第八节 箱式扬声器系统 第九节 平板扬声器 第十节 耳机 第十一节 扬声器的选用 第十二节 室内扩声简介 主要参考书目

<<影视录音电声学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>