

<<教你播新闻>>

图书基本信息

书名：<<教你播新闻>>

13位ISBN编号：9787504344885

10位ISBN编号：7504344885

出版时间：2005-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：高蕴英

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教你播新闻>>

### 内容概要

有声语言表达基础理论，较广泛地涉及了从事解到表达各个阶段的普遍性规律，它涵盖面广、容量大，但却从不涉及具体的某一种体裁的特有规律及其表达技巧。

《教你播新闻》所涉及到的新闻播报，仅是广播电视多种语体形式中的一个支脉，它同其他语体一样与表达基础理论并不矛盾，只是更具体和特性化罢了，这点务必请大家搞清楚，不要在学习中产生疑惑。

播音和主持不是一门单靠研究可以成就的学问，它是一门技能性很强的学科，必须配合系统的训练才能真正掌握。

所以要想切实帮助通过自学提高播讲和主持水平的朋友，就不能单靠阐述和研究理论，必须给予一定的、具体的训练方法。

《教你播新闻》正是出自这种想法，在进行理论概述的同时，还选取了大量实例进行具体分析，并且配置了部分练习材料，以求让读此书的朋友能够想得出、“听得见”知道如何“张嘴”。

从这点上看，这本书实际上更接近训练教程。

既然是训练，就是遵循由浅入深、由易到难、由点到面，循序渐进的训练法则。

为此，这本书的体例采取了章节体，全书共分三章十七节。

每一章之后安排有综合练习，每一节之后安排有思考、练习题。

<<教你播新闻>>

书籍目录

前言第一章 关于对新闻稿件的理解和表达第一节 怎样理解新闻稿件第二节 新闻稿件的有声表达第二章 典型问题分析与训练第一节 于客观中显示出导向第二节 态度感情的分寸控制第三节 导语的处理第四节 主体内部的层次和主次第五节 数字的色彩第六节 具体情节的处理第七节 长句子的处理第八节 专业技术性稿件处理第九节 提速的技巧第十节 一组新闻的内部配合第十一节 综合练习第三章 不同播报样式训练第一节 宜读式第二节 播报式第三节 谈话式第四节 综合练习

## &lt;&lt;教你播新闻&gt;&gt;

## 章节摘录

记者：大爷，您好，请问您今年多大年纪啦？

老人：63啦，我的心情特别高兴，特别激动。

孩子：在新的一年里，我希望更多的小朋友能快乐！

（音响止）这句连接语正是接着上面特定的内容和就着新年钟声响过后，火暴高峰逐渐下转的音响气氛开始的。

它的具体语气当由振奋起始：“2000年的最后一天，省领导以网络对话这种特殊的形式……”逐渐转向稍微和缓些的热情洋溢并自然引出下一个现场报道：“……和海内外山西人共同迎接新世纪的到来

。请听山西台记者郭志伟昨晚从现场发回的报道：（山西民歌《想亲亲》出，压混）听众朋友，我现在是在山西有线电视台直播大厅向您作现场报道，伴随着这动人的乡土乡音，以“乡情万里一线连--与海内外山西人共同迎接新世纪为题的网络对话”已经开始。

省委书记田成平、省长刘振华通过互联网代表3200万山西人民向海内外朋友发表了热情洋溢的新年贺词。

（音响出）对于连接语特指方向的语气处理，是需要做得更细致一些的。

比如例稿1中有11条连接语，除了最后一条是“承前”的，其余9条都是以“启下”为主的，主要对下面一条新闻起引发和交代作用。

既然是“启下”，那么在语气处理上必然得注意和下一条新闻在内容、形式和音响气氛等方面的谐调衔接。

比如例稿1第1条的语气就需要热烈振奋些，因为后面紧接的是记者在“欢乐的海洋中”传回的现场报道，而且记者的第一句话又是特别有感召力的呼叫：“听众朋友，你好！”

第2条与第1条从表面上看较相似，都是和现场报道相接，那么是否就可以采用相同的语气了呢？

不可以。

第2条紧接的现场报道是记者在电视演播厅里“山西民歌《想亲亲》动人的乡土乡音中”传回的，和前一个现场的节奏、气氛完全不同，那么引发它的连接语尤其是语句的后半部分，在语气处理上自然需要调整的稍微和缓些。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>