<<电视新闻演播室的设计与制作>>

图书基本信息

书名:<<电视新闻演播室的设计与制作>>

13位ISBN编号: 9787504344960

10位ISBN编号:7504344966

出版时间:2005-1

出版时间:中国广播电视出版社

作者:柯春海

页数:99

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

内容概要

本书在"全球化"浪潮不断席卷而来的"转型"期,中国电视亟需把前辈和今贤摸索出来的经验,进行提升、提炼、整合,以为后来者进入这一事业领域提供帮助与扶持,因此,我们于中国电视创办45周年之际组织了这套丛书。

本丛书的作者基本上都活跃于中国电视生产与传播的前沿,在策划、编辑、导演、拍摄、制作、播音、主持等各个环节都有独特丰富的经验积累,又都有一定的理论素养,他们所著的书,用"实务"概括也是恰如其分的。

"电视实务丛书"的组织与推出,是我们的一种尝试,我们的作者来自于电视事业的不同工种、环节,在方方面面存在着差异,但我们的努力、我们的目的是一致的,这就是,为中国电视事业的发展添砖加瓦,为一代代电视新人的成长铺垫道路。

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

书籍目录

丛书总序序 言第一章 新闻演播室景区的特点及类型 一、新闻演播室景区的特点 (一)新闻演播室 景区的实用性 (二)新闻演播室景区的展示性 (三)新闻演播室景区的安全性 二、新闻演播室 (二)访谈类 (一)播报类 1.封闭式 2.橱窗式 3.开启式 4.复合式 一访谈式 2.客厅座谈式 (三)互动类 (四)其它形式 1.抠像形式 2.背投显像 (五)领 导人讲话演播室的整体设计与环境布置 1.整体设计 2.背景设计 3.讲台设计 4.环境布置第二 章 新闻演播室景区整体设计的步骤 一、设计之前的准备工作 2.制定工作进度表 1.提出设计方案 3.了解演播室现场的机关情况 二、进入实施设计阶段 1.设计概念的确立 2.设计草图的绘制第三章 新闻演播室景区的分体造型设计第四章 大型现场直播报道理场演播室的设计与制作第五 章 制景施工中常用材料的介绍第六章 字幕的布局和字体的使用附1 新闻演播室整体设计中需要注意 的问题附2 新闻演播室景区的施工监制及日常维护

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

编辑推荐

电视节目的美是节目制作者按照美的规律进行创作的产物,是设计者对生活典型化的结果。 没有人的创造性的劳动,就没有各种艺术美,创造才是艺术美的生命。 电视节目的创新同其它事物的创新一样,永无止境,潜力无穷,前景广阔。 本书将会给中国电视新闻演播室一个全新的诠释。

<<电视新闻演播室的设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com