

<<电视节目编辑与制作技术>>

图书基本信息

书名：<<电视节目编辑与制作技术>>

13位ISBN编号：9787504344991

10位ISBN编号：7504344990

出版时间：2005-1

出版时间：广播电视

作者：杨盈昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视节目编辑与制作技术>>

内容概要

本书为“广播影视工程技术人员实用教材”之一，主要用于我国广播影视系统在职工程技术人员培训，也可作为相关专业大学本科生及大专学生、远程教育学生的专业参考书，本书内容分三部分。

第一部分（即第1篇）是基础理论篇，共3章。

主要介绍了电视编辑与节目制作技术的发展情况，基本分类及相关的特点，线性编辑，非线性编辑和非线性网络、视频切换台、数字特技的基本概念和工作原理，以及演播室节目制作系统、电子现场节目制作系统、数字特技的基本概念和原理，以及演播室节目制作系统、电子现场节目制作系统，高清晰度电视制作系统、虚拟演播室制作系统的构成与特点。

第二部分（即第2篇）是实用技术篇，共5章。

由于电视编辑与节目制作实践性较强。

因此在本书中这部分内容占了较大的篇幅。

电视节目制作过程包括艺术创作和技术处理两个部分。

第三部分（即第3篇）是指标测量篇，主要介绍了与数字电视节目制作系统有关的图像、矢量和波形监测测量的调整原理和具体的调试方法，还讨论了数字图像质量的主观评价和客观测量方法。

本书在编写过程中，力求做到概念清楚、内容新颖，实用性强的原则。

为帮助读者复习巩固所学的知识，每章后面均给出了思考与练习题。

<<电视节目编辑与制作技术>>

书籍目录

第1篇 基础理论篇 第1章 概论 第1节 电视编辑概述 第2节 电视节目制作技术概述 第2章 电视节目的电子编辑原理与技术 第1节 电视线性编辑原理 第2节 电视非线性编辑原理 第3节 电视非线性编辑平台种类与特点 第3章 电视节目制作技术 第1节 电视节目制作设备 第2节 传统的电视节目制作技术与系统 第3节 高清晰度电视制作技术与系统 第4节 虚拟演播室制作技术与系统 第5节 非线性网络技术 第2篇 实用技术篇 第4章 电视节目制作系统设备的使用与维护 第1节 数字视频切换台的使用与维护 第2节 数字视频特技机的使用与维护 第3节 数字编辑录像机的使用与维护 第4节 编辑控制器的使用 第5节 电视节目制作系统的使用与维护 第6节 虚拟演播室制作系统的使用与维护 第5章 电视画面编辑技巧 第1节 画面组接与蒙太奇 第2节 镜头的选择 第3节 镜头长度的取舍 第4节 画面的连贯因素 第5节 剪接点的确定 第6节 画面的组接 第7节 如何解决越轴现象 第8节 运用电视物技处理画面 第9节 字幕与画面的合成使用 第6章 电视声画组合与制作 第1节 声音的构成 第2节 电视语言声编辑 第3节 电视音乐的编辑 第4节 电视音响的编辑 第5节 声音的综合处理技巧 第6节 声画组合编辑技巧 第7章 电视文艺节目编辑与制作 第1节 电视综艺晚会的编辑与制作 第2节 电高文艺类栏目的编排与制作 第3节 音乐电视(MTV)的制作特点 第8章 电视节目制作网络实用技术 第1节 制作网络的系统的构成和功能特点 第2节 制作网络的安全策略 第3节 如何建设理想的制作网络 第4节 制作网络的管理与维护 第3篇 指标测量篇 第9章 数字电视节目制作系统监测与测量 第1节 数字电视节目制作系统的日常运行监测 第2节 数字电视节图像质量评价

<<电视节目编辑与制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>