

<<影视数字制作技术与技巧>>

图书基本信息

书名：<<影视数字制作技术与技巧>>

13位ISBN编号：9787504345097

10位ISBN编号：7504345091

出版时间：2005-3

出版时间：中国广播电视出版社

作者：方德葵

页数：220

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视数字制作技术与技巧>>

内容概要

本书共分4篇、11章，分别涉及数字摄影、数字视频后期制作、数字立体声制作和数字电影放映，内容涵盖数字影视制作全部过程。

教材在编写上，力求以介绍当代影视制作前沿技术和基本技能为主要内容，以帮助培训对象对数字影视技术的全面理解和认识。

本书从数字电影的发展历程、数字电影的相关标准、影视数字化制作工艺等方面进行了详细叙述，同时对影视制作的前期和后期两个关键制作过程中所涉及到的设备、技巧与常见问题进行了细致讨论。

针对数字化工艺区别于传统工艺的一些特殊问题也进行了论述。

这些内容为影视制作的从业人员提供了有益的参考。

书中融入了作者进行数字影视创作时积累的经验，对具体从事相关创作的专业人员更是有一定的指导意义。

<<影视数字制作技术与技巧>>

书籍目录

第1篇 摄像机部分 第1章 专业数字摄像机操作 第1节 数字摄像机镜头的操作 第2节 数字摄像机的主要操作 第3节 数字摄像机的操作菜单 第4节 录像机的操作 第2章 专业数字摄像机的影像质量控制 第1节 数字摄像机画面清晰度的优化控制 第2节 数字摄像机动态范围及调整 第3节 数字摄像机的曝光控制 第4节 数字摄像机画面的色彩控制 第2篇 视频后期制作部分 第3章 后期制作概况 第1节 后期制作在影视节目制作中的重要性 第2节 后期制作概况 第3节 高清拍摄后期制作流程 第4节 数字中间片 第4章 剪辑 第1节 传统的影视剪辑 第2节 数字非线性剪辑 第3节 常用高清剪辑软件 第5章 特技镜头的制作 第1节 特技制作手段与方法 第2节 数字合成方式制作特技镜头 第3节 真实感合成镜头制作的基本原则 第4节 常用高清数字合成软件介绍 第5节 特技镜头制作实例分析 第3篇 声音制作部分 第6章 数字电影声音技术概述 第1节 数字电影与数字立体声电影 第2节 电影数字立体声制式 第3节 电影数字立体声制作工艺 第7章 数字立体声电影的现场录音 第1节 现场录音设备 第2节 拾音方法与技巧 第3节 调音台的操作 第4节 录音机的操作 第5节 无线传声器的使用 第6节 现场布线 第8章 数字电影声音剪辑与后期制作 第1节 传统剪辑设备 第2节 数字音频工作站 第3节 声音剪辑技巧 第4节 数据备份与交换 第9章 数字立体声电影声音混录 第一节 混录棚与混录设备 第二节 立体声混录工艺与流程 第三节 5.1立体声混录技巧 第10章 数字放映中的立体声 第1节 数字声音拷贝 第2节 数字电影声音放映中的声音格式 第3节 放映环境 第4篇 数字放映部分 第1节 当前数字电影放映的概念、现状和相关标准 第2节 数字放映的DLP技术 第3节 数字影院的结构和新业务 附录一 数字制作技术知识和技术词汇 附录二 数字电影管理暂行规定与数字电影技术要求

<<影视数字制作技术与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>