

<<播音创作理论基础>>

图书基本信息

书名：<<播音创作理论基础>>

13位ISBN编号：9787504345172

10位ISBN编号：7504345172

出版时间：2005-4

出版时间：中国广播电视出版社

作者：严三九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音创作理论基础>>

内容概要

20世纪80年代以来，我国不少大学纷纷开设播音与主持艺术专业，招生规模不断扩大，招生数量不断增加，创办了专科生、本科生、研究生教育；各级各类成人高等院校也开设了播音与主持艺术专业，招生数量也不少。

编写本书，正是适应这种繁荣的形势，为播音与主持艺术专业的教学和研究工作做点有益的事情。

参加编写的几位中青年骨干教师，分别来自河北大学、华东师范大学、天津师范大学、扬州大学，都是教学第一线的主讲教师，在教学经验和研究成果上有多年的积累，有的还有丰富的播音，主持方面的经验，他们对播音、主持人才的业务知识需求有比较全面的了解；不仅如此，上海东方电视台的新闻主播也参与了本书的编写工作。

<<播音创作理论基础>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 当前播音创作的时代环境 一 经济全球化带来的文化交流与撞击 二 市场竞争中的广电传媒 三 播音工作面临的机遇与挑战 第二节 播音创作的特性 一 播音工作的重要作用 二 播音工作的创造性 三 播音创作的特性 四 播音创作基本功的训练方法 五 播音创作的主要环节 第三节 播音创作的审美追求 一 播音艺术审美追求的最高境界——完整与和谐 二 审美追求对播音创作的意义 三 播音创作的审美特性 四 审美理想的树立与实现 第二章 吐字归音与普通话音 第一节 吐字归音 一 播音对吐字的要求 二 口腔控制要求 三 吐字归音 四 吐字归音的练习 第二节 普通话语音知识 一 普通话语音概说 二 声母 三 韵母 四 声调 五 语流音变 第三节 普通话测试概说 一 对播音员和主持人开展普通话水平测试工作的目的和意义 二 试题编制和评分标准 三 测试前的准备工作 附录一 普通话水平测试大纲 附录二 汉语拼音方案 第三章 情声气的结合 第一节 呼吸的原理 一 呼吸器官与原理 二 主要呼吸方式 三 播音发声对呼吸方式的要求 第二节 播音呼吸方式的训练 一 吸气的控制 二 呼气的控制 三 换气的训练 四 呼吸控制的练习方法 第三节 情声气的结合 第四章 嗓音的美化与保护 第五章 稿件分析与感受 第六章 播音创作的基本技巧 第七章 语体和文体播音表达技巧 第八章 话筒前的生理和心理调适 第九章 无稿播音的创作 第十章 电视纪录片的解说 第十一章 电视播音员的非语言交际手段 第十二章 播音创作误区研究 第十三章 播音员的基本素质 主要参考文献 后记

<<播音创作理论基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>