

<<戴安娜画传>>

图书基本信息

书名：<<戴安娜画传>>

13位ISBN编号：9787504345486

10位ISBN编号：7504345482

出版时间：2005-2-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：司徒佩琪

页数：238

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴安娜画传>>

前言

她是一个非同寻常的女人，作为一个世纪神话的起点和一个无限的终点。她是这个世界上声名最为卓著的女人；作为世界上最荣幸的女人同时也是世界上最痛苦的女人；不管怎么说，她就是这个世界上最引人注意的女人——戴安娜。

戴安娜这个名字蕴意究竟有多少，又有谁能说得清？

戴安娜这个名字指代的是“美丽”。

她天生丽质，皮肤、五官、三围——无可挑剔：身材苗条，金发碧眼，再有又有昂贵的衣服和化妆品的陪衬和摄影师技巧的掩盖，风华绝代，足以倾城倾国了。

她很会穿衣服，她的时装往往成为许多女人效法的榜样。

她获得了美国《人物》杂志“20世纪最美丽和最具衣着品位女性”两项荣誉。

她是跨世纪的模特儿、超时代的明星。

戴安娜这个名字指代的是“高贵”。

她是20世纪80年代“世纪梦幻婚礼”的主角，婚纱拖曳盖地；她因为美貌被王室选中，成为英国王储的王妃、未来英国国王的母亲，赢得全世界的喝彩，照片布满全球各地。

戴安娜成了全世界的话题，她的名字满天飞。

她的魅力与白金汉宫的王妃身份密不可分——王室赋予她这一切的同时，也赋予她所有规章禁忌。

冲突、叛逆，于她的风采不减反增。

戴安娜这个名字指代的是“亲善”。

她性格善良单纯可爱，继承了良好的贵族举止，态度谦和，戴安娜脸上的一颦一笑牵动了许多人的神经。

她自然地学会了趴在地上与病人沟通，她不受偏见，把一个患艾滋病的孩子紧紧地抱在怀中。

她的一生为艾滋病人、地雷受害者以及许多不幸的人做了许多事情。

<<戴安娜画传>>

内容概要

她为了爱情苦苦追求一生，可是她命运中的男人却一次次背离而去；她虽踏上现代灰姑娘的水晶鞋，却在深闺中独自垂泪；她有着一颗慈善之心，怀抱患有艾滋病的婴孩低声而泣；她的美丽轻而易举地引领时尚潮流，世界因她而熠熠生辉；她在生命里最灿烂的季节飘零，红颜薄命…… 八年漫长的光阴缓缓流过，在英伦半岛那潮湿夏天，位于奥尔过细普庄园的戴安娜前总是绽放着花朵一泪光。在这里，一对青年情侣在雨丝中相拥窃语；“亲爱的，不要像她那样”。

“不，我要像她那样”

<<戴安娜画传>>

书籍目录

序 神话赋予戴安娜的N种定义第一章 不被期待的灰姑娘第二章 她找到了自己的水晶鞋第三章 世纪的梦幻：无与伦比的婚礼第四章 输了爱情赢了世界第五章 名誉与职责：人民的王妃第六章 “戴安娜门”：恋爱中的王妃第七章 仙侣奇缘竟成猜字游戏第八章 英国最血腥的离婚第九章 爱+美：戴安娜尾声

<<戴安娜画传>>

章节摘录

戴安娜一生下地就令父母亲失望：因为她不是男孩。

戴安娜·斯宾塞生于1961年7月1日下午，是奥尔索普子爵和子爵夫人的第三个女儿。

婴儿体重7磅12盎司，父亲惊喜异常，赞叹其简直是个“身体完美的标本”。

然而，他的惊喜转瞬即失，因为新生儿不是全家期待已久的能够继承“斯宾塞”姓氏的男孩。

子爵夫妇连女孩的名字都未考虑过。

一周之后，他们才为女婴取名“戴安娜·弗朗西丝”，承继子爵夫人和子爵祖上女辈的姓氏。

戴安娜年幼，无法理解家中的事，但她肯定感受到家人沮丧的情绪，并相信她自己是个“令人讨厌的孩子”。

她相应产生了一种负罪感，感到自己是个失败者，因为作为女孩，她一出世就令父母和家人失望。

戴安娜3岁时，全家人期待的儿子出世了。

当年她是在桑德里格姆教堂施的洗礼，普通的富户人家是她的教父教母。

而弟弟查理是在威斯敏斯特教堂接受的洗礼，女王担任他的教母。

新生男孩将是斯宾塞家遗产及爵位的继承人。

斯宾塞家族在15世纪的时候，曾经是欧洲最富有的羊毛商之一。

他们用自己的财富，从查理一世那里取得了伯爵的封号，在北安普敦建筑了阿尔托波伯爵祖宅。

在此后的三个世纪中，斯宾塞家族的人任职政府与法庭，出入王家宫阙与教堂。

他们和温莎王室联姻，他们的夫人们进出白金汉宫的内庭。

如果说斯宾塞家还未有人登上居高临下的权力顶峰，但他们始终都在权力的通道上奋力攀登。

其中有的人享有嘉德勋位，有的担任枢密院顾问官、外交官和英国海军大臣。

第三代斯宾塞伯爵曾被认为有可能当选英国首相。

斯宾塞家族与查理二世和莫尔伯勒区、德文郡区、艾伯科恩区的公爵甚至包括罗斯福在内的几任美国总统以及电影明星汉弗莱·博加特等人都有血缘关系。

一代又一代的斯宾塞人对君主忠心耿耿，诚心效力，其中有人担任宫廷大臣、王室侍从、宫廷女侍和其他职务。

戴安娜的祖母斯宾塞伯爵夫人做过伊丽莎白女王和王后的卧室女侍，她的外祖母弗莫伊夫人也做过近三十年的王后卧房女侍，戴安娜的父亲担任过乔治六世和当今女王的男侍。

对年幼的戴安娜来说，悠久的贵族遗产与其说是动人的，倒不如说是可怕的。

她从不喜欢到祖先留下的奥尔索普庄园去。

那里有阴森可怕的角落和昏暗的回廊，悬挂着死去的祖先们的画像。

他们威风凛凛，目光令人生畏。

戴安娜的弟弟回忆道：“它就像一家老钟表店，发出滴答滴答的声音。

对一个敏感的孩子来说，那是一个可怕的地方。

我们从不想到那里去。

”戴安娜敬畏祖父，但十分喜欢祖母斯宾塞伯爵夫人。

做了王妃的戴安娜回忆道：“她和蔼善良，不同寻常，是个极好的人。

”伯爵夫人在当地很有名气，她经常探访老弱病残的人，给他们以安慰。

戴安娜不仅继承了母亲奔放、执拗的个性，也吸收了祖母对他人同情、体贴的品质。

最让查尔斯王子倾倒的恐怕是戴安娜表面的温顺和忍耐。

在最初和查尔斯王子恋爱的时候，戴安娜总是一副夫唱妇随的姿态，完全合乎王室成员需要做高级模特儿和时代演员的标准。

戴安娜虽然出身贵族，从来没有体尝过生活的艰难，但是她却时时需要别人特别的关顾，以弥补童年无人关照、无人体谅的损失和不幸。

事隔多年，戴安娜对于这种家庭地位还耿耿于怀，她把自己童年在家中不受重视的原因归结为自己不是男孩。

她未能成为男孩的负罪感以及她是个“令人讨厌的姑娘”的心理，始终萦绕在她的记忆之中。

<<戴安娜画传>>

她渴望被拥抱、亲吻。

她不要一切物质方面的东西，但感情方面的东西她什么都要。

“她出生在特权阶层家庭，但童年却是不幸的。

”她的占星术家弗利克斯·莱尔评论道。

<<戴安娜画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>