

<<石涛画传>>

图书基本信息

书名：<<石涛画传>>

13位ISBN编号：9787504348418

10位ISBN编号：7504348414

出版时间：2006-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：阎安

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石涛画传>>

内容概要

石涛，清代画家，本姓朱，名若极，广西全州人。

法名原济，字石涛，别号苦瓜和尚、大涤子、清湘老人、瞎尊者、零丁老人等。

石涛山水画名极盛，自成一家，既善借鉴古人之长，又力主“搜尽奇峰打草稿”，注重外师造化。

其山水构图新颖奇异，笔墨雄健纵恣，极富变幻。

皴法主要源于董源、巨然、黄公望、王蒙一路，根据山石自然结构，使用披麻皴、解索皴、云头皴、荷叶皴、折带皴，或密或疏，或干或湿，随机而化。

尤喜用湿笔，运墨清健洒脱，以笔墨之相互渗化融和，表现山川苍茫、朦胧、浑厚之态。

其章法一变古人定格，破空而来，出奇制胜。

石涛作画讲究气势，于豪放郁勃、宏博奇异的境界之中寓有静穆的气氛。

山水画作品传世很多，代表作有《山水清音图》、《搜尽奇峰打草稿》、《泼墨山水》、《云山图》、《海晏河清图》等。

石涛亦工花果、兰竹，多用水墨写意，行笔爽利峻拔，用墨淋漓酣畅，造型丰腴清新。

《墨荷图》、《蕉菊图》、《梅竹图》等皆为存世佳作。

石涛，明清时期最富有创造性的杰出画家，在绘画艺术上有独特贡献，成为清代最有成就的画家之一。

<<石涛画传>>

书籍目录

石涛是谁上篇：石涛的一生 石涛家世 幼年石涛 青年石涛 中年石涛 晚年石涛下篇：石涛的艺术附一
石涛《画语录》附二大涤子诗画题跋 大涤子诗画题跋卷一 大涤子诗画题跋卷二 大涤子诗画题跋卷三
大涤子诗画题跋卷四

<<石涛画传>>

媒体关注与评论

石涛（1642-1707）清代杰出画家。

削发为僧后，自称苦瓜和尚。

石涛，凡山水、人物、花果、兰竹、梅花，无不精妙，且能熔铸千古，独出手眼，其构图之奇妙，笔墨之神化，题诗之超逸，都表现了他的风骨，早脱前人窠臼。

他轻视泥古不化之风，是明末清初画坛革新派的代表人物。

强调“画家要面向现实，投身到大自然中去”，“搜尽奇峰打草稿”，创造自己的艺术意境，要“借古以开今”，从实际生活中获得感受。

其创造性，就表现在他个人心情与自然的交流，达到从古人入、从造化出的艺术境界。

<<石涛画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>