

<<电脑音乐制作>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐制作>>

13位ISBN编号：9787504349514

10位ISBN编号：7504349518

出版时间：中国广播电视出版社

作者：牟新，等编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑音乐制作>>

内容概要

《电脑音乐制作》分为四个部分。

第一部分：电脑音乐基础，主要介绍电脑音乐系统的组成，如：专业声卡产品介绍、电容录音话筒实例分析、专业监听音箱以及录音室的配置方案，等等。

第二部分：MIDI制作技术，常用作曲软件的功能及使用技巧，如：国内最流行的Cakewalk 9.0、及自动伴奏作曲软件Band in a box、TT作曲家，等等。

第三部分：数字音频、录音技术，全面介绍多轨电脑录音软件Samplitude 7.0的操作技术及后期处理的高级操作技术等。

第四部分：乐谱制作与排版，主要介绍五线谱排版软件Finale 2003的高级操作技术。

《电脑音乐制作》适用于电脑音乐制作专业本、专科，高职、高专教材，也适用于其他音乐专业选修课。

同时适应多层次、多形式的音乐专业教学和音乐爱好者自学的需要。

书籍目录

第一编 电脑音乐基础第一章 电脑音乐制作系统第一节 简单的电脑音乐制作系统第二节 音乐品质的提高第三节 专业电脑音乐制作系统第二章 录音室配置方案第一节 电脑硬件配置的选择第二节 配置方案第二编 MIDI制作技术第三章 初步认识电脑音乐第一节 电脑音乐及MIDI的由来第二节 MIDI信息与MIDI标准第三节 MIDI音乐系统的特点第四章 作曲软件Cakewalk 9.0第一节 认识Cakewalk 9.0第二节 乐曲制作实例第三节 Cakewalk的工作窗口第五章 自动作曲软件“第一节 自动伴奏软件——Band in a box第二节 智能作曲软件——TT作曲家第三编 数字音频、录音技术第六章 认识Samplitude 7.0第一节 安装和设置第二节 基础录音操作第七章 Samplitude 7.0的高级操作第一节 常用工具第二节 后期制作第四编 乐谱制作与排版第八章 打谱软件概述第一节 Finale 2003简介第二节 Encore简介第三节 Sibelius简介第四节 Overture简介第九章 专业乐谱制作与排版第一节 初步认识Finale 2003第二节 Finale 2003乐谱制作王具第三节 其他制作工具附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>