

<<数字化与现代艺术>>

图书基本信息

书名：<<数字化与现代艺术>>

13位ISBN编号：9787504349934

10位ISBN编号：7504349933

出版时间：2006-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：廖祥忠

页数：197

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字化与现代艺术>>

内容概要

每个时代的生产力特征都影响到艺术的特征，艺术于对技术变化的态度始终处于既歌颂又质疑的矛盾之中。

本书从艺术的媒体演进的角度研究“数字化”作为一种新型创作媒材如何作用于艺术之中，分析近年来出现的以数字技术为基础的计算机图形艺术、数字摄影、数字视像和独立数字电影、交互式影像装置和表演、基于网络的交互性艺术，以及利用虚拟现实技术实施的艺术实践，通过各种数字化倾向的现代艺术不同类型的介绍来展现一个新奇的领域。

另外还有一个重心在于关注那些在数字化时代的巨大变革中仍然能够注重艺术的观念性、原创性以及审美高度的数字艺术作品。

本书可作为传媒专业学生的教学用书，也供读者阅读参考。

<<数字化与现代艺术>>

书籍目录

第一章 艺术的媒体演变 第一节 认识现代艺术 第二节 杜尚的意义 第三节 时代生产力与艺术
合作关系 批判的态度 新技术的魅惑 寻找平衡 第四节 数字化现代艺术的特征 即时复
制 惊诧的体验 非线性的时空幻觉 互动性和游戏化 虚拟与仿真第二章 数字视像装置第
三章 数字独立影像第四章 计算机艺术 / 数字摄影第五章 交互艺术 第一节 互动电影 第二节 交互装
置 第三节 游戏艺术 第四节 网络艺术 第五节 行为和表演第六章 虚拟现实第七章 生物基因概念的
艺术附录 世界各地数字艺术中心介绍

<<数字化与现代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>