

<<清华学子音乐趣谈>>

图书基本信息

书名：<<清华学子音乐趣谈>>

13位ISBN编号：9787504351593

10位ISBN编号：7504351598

出版时间：2007-1

出版时间：中国广播电视

作者：吕建强主编

页数：174

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清华学子音乐趣谈>>

### 内容概要

《清华学子音乐趣谈》内容简介：至于后来的孟庭苇、梅艳芳、王菲，我都努力从她们中间寻觅着邓丽君的气息。

阿妹用成熟的女人魅力要全世界陪她一起high到顶点，孙燕姿则是拉着看戏一代的手大声说直来直往

。一把琵琶一个战场，渗透《十面埋伏》用兵谋胜的思想，足以显示它的超群表现力。

<<清华学子音乐趣谈>>

作者简介

吕建强，清华大学艺术教育中心教师，曾在俄罗斯圣彼得堡音乐学院做访问学者，曾发表多篇重要论文，曾编辑和创作多部重要音乐著作，曾多次获得清华大学“清华之友—优秀青年教师奖”，2000年曾荣获北京市高等学校第三届青年教师教学奖，曾接受旅游卫视的节目访谈。

<<清华学子音乐趣谈>>

书籍目录

我对发展中国音乐的几点思考  
艺术的价值与魅力  
逍遥的人生  
音乐吸引力  
流行音乐的特点  
我喜欢的一首歌  
浅谈中国民族音乐  
真爱的呼唤——谈邓丽君的（我只在乎你）  
对流行歌曲的看法  
没有高山的（流水）  
感悟音乐、文化以及相关启示  
我眼中的流行音乐  
我的音乐观  
.....

## <<清华学子音乐趣谈>>

### 章节摘录

版权页：插图：我对中国民乐的喜爱时间好像并不长，那源于一个朋友送我的一盘磁带，里面有《华夏古韵》、《春江花月夜》、《阳春白雪》、《二泉映月》、《寒鸦戏水》等乐曲。

这些民族音乐中的精品，以它们那古朴真挚的风格一下子充溢了我整个心灵空间，仿佛是在多年的奔波劳碌的疲惫后发现了一个深入灵魂的震撼，那是我一直在找寻的——那是我的根。

是的，自己的终究是自己的，或许你以前并不熟悉它，或许你以前并不知道它。

但是一旦某一天它进入你的视野，闻进了你的耳域，踏进了你的思想，你就知道它是你的。

是的，它是你的，是能引起你心灵深处共鸣与震撼的东西，是你骨子里的东西，中国民乐就是这样。

中国音乐自一开始即以自然为第一主题，例如最古老的古琴曲《高山流水》，此乐曲在模拟自然之声而隐喻的意思犹如——巍巍乎高山之铮铮铿锵，清清流水之淙淙叮咚。

但它的神韵又不仅限于此，其山是山又不是山，藉山之巍峨比人品性之高尚；其水是水又不是水，借水之清洁比人之灵心自在。

这种人与山水的浑然一体同样体现在中国的山水画或者山水诗中，甚至在中国传统音乐中也是如此。

人非自然的旁观者、欣赏者，而是以主体的身份融于自然、融于山水。

是的，正是这些内涵的东西让我们的心灵有所回归，让我们找到了自己文化的源头。

从这个意义上来说，我对中国现代音乐的发展问题有自己的看法。

二十世纪的社会生活的高节奏、高密度，使人类产生了另一种心理，即返朴归真，回归自然。

于是中国的一批音乐家们将中国的音乐介绍给了世界，并且也把西方的现代音乐介绍给了中国。

但这并不意味着对自己的“根”的抛弃，根的土壤在中国，根的养料是中国的人民，经常有某某音乐家在某某国家留学几年归国，开个人作品音乐会，我很不理解，西方音乐培养出来的也能叫中国音乐家？

这是不是很可笑。

或许他可能因此成为音乐大师，但是那属于西方，而不属于中国，因为他丢掉了他的“根”。

## <<清华学子音乐趣谈>>

### 编辑推荐

《清华学子音乐趣谈》编辑推荐：科学让世界变得可以认识，艺术让世界变得可以理解，想聊聊流行歌曲，我终于知道王菲为什么这样唱歌，音乐是科技含量最高的艺术之一。

也许，流行音乐只不过是路上擦肩而过的一缕幽香，也许只不过是心绪稍安后的一道背景，也许……音乐是用眼睛来喝的。

转过身去，远离郁闷、烦躁，享受心灵的温柔撞击，触摸音乐的灵魂，你会感到所有那些美好的日子又悄悄回到了自己身边，你会感到所有的感情最终都会沉淀成心香一瓣。

建筑展现出来的神秘的曲线，能在音乐中窥视到与之相似的起伏；各式富有神采的装饰，与音乐中多层次的复合式的修饰神归一处。

中国的音乐用耳朵听是不够的，需要你去斟酌去品味，这样的思维体操不能不说是一种奇妙，一种吸引。

<<清华学子音乐趣谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>