

<<碰撞>>

图书基本信息

书名：<<碰撞>>

13位ISBN编号：9787504351906

10位ISBN编号：7504351903

出版时间：2007-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：唐丽君

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<碰撞>>

### 内容概要

这本《碰撞：中国电影对话世界》一方面是这种专业化的记录，它集成了近40位世界电影大师与国际电影产业高层的核心话语，另一方面也是这种专业化的衍生。

如果说一个国际电影节通过评奖制造荣耀、创造辉煌，那么我们必须领悟评奖荣耀背后的市场雄心、内容深层的智慧和资本积累。

这种积累既有投资人与制片商的，更有导演及其他创作人员的，电影节的平台正是为了给所有的影片一个推广的机会，包括那些艺术类影片，这也正是每年世界上有那么多国际电影节的真正原因——电影节是我们发扬电影文化多元性、书写电影史的一个重要见证。

如果说论坛是思想与观念的呈现，那么，将这种呈现原生态记录下来则是书写电影观念史、书写电影文化史的一个最真实也是最有效的手段，它不仅对当下直接产生作用，更对未来发生影响。

本书收集了许多声音。

这些声音权威而直接，因为来自观念碰撞的现场，所以它生动，没有枯涩的词藻。

这些声音现场是上海国际电影节在这些年期间电影论坛上发生、集成的。

在这本论坛专集中，我们以保存现场原生态、真实感为原则、编撰、整理上海国际电影节“金爵”国际电影论坛的重要演讲、精彩对话、颁奖实录和市场数据。

内容涉及中外电影的产业、创作和历史三大部分等。

相信这本《碰撞：中国电影对话世界》的出版，能为上海国际影节的核心内容，凭添详实的佐证，也为上海国际电影节的角色定位增加思想的砝码。

## &lt;&lt;碰撞&gt;&gt;

## 书籍目录

交锋大师现场 姜文对话吕克·贝松 互访 现场对话 影评人点评 安东尼·明盖拉对话中国年轻导演 对话陆川 对话徐静蕾 主持人点评 全牌制作人与成功电影策略 合作拍片是制作电影的方向 做电影，不能仅仅拿自己的才能做赌注 现场对话 主持人点评解读权威论坛 差异与共赢—好莱坞与中国电影的关系 每部电影都是一个品牌 做好本土市场 我们也是来取经的 中国电影要成为强势文化 电影导演是一个导体 现场对话 主持人点评 开拓新的疆域——中欧电影合作方向 为所有国家到中国拍片打开大门 整合优势资源 催生影视、娱乐产业互动 用共赢的合作方式拓展共有的市场空间 电视是电影回收资金的重要端口 详解中国政府对中外拍片的1234 中国电影市场的几种发行盈利模式 电影基金会尤其看好年轻一代 欧洲——文化多样性的前沿 与中国电影握手是毋庸置疑的未来方向 电影产业离不开金融业的支持 现场对话 圆桌会议 主持人点评 中国动画电影与亚洲区域合作 将中国传统文化转换成动画的商业元素 民族性和国际性的结合也是文化与技术的结合 世界性的艺术需要世界性的合作 政策引导是动漫发展的基础保障 用三位一体的动漫队伍推动民族化和多样化 掌握国际合作的成熟形式，跃居动漫领先地位 现场对话 主持人点评 反盗版的国际合作 反盗版发挥网络覆盖优势 短片是一种有效的反盗版宣传 盗版摧毁了电影多元性 用国际合作的方式解决盗版问题 没有创造者，这个社会就会堕落 反盗版是不会终止的战争 健全法律体系 增强全民意识 主持人点评

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>