

<<政治书写与历史叙事>>

图书基本信息

书名：<<政治书写与历史叙事>>

13位ISBN编号：9787504352040

10位ISBN编号：7504352047

出版时间：2007-3

出版时间：广播电视

作者：王爱松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<政治书写与历史叙事>>

内容概要

《政治书写与历史叙事》一书分上、下两编。

上编是教育部博士点基金项目“中国现代文学主潮”之1930年代部分的最终成果。

作者从主题、题材、文体等角度，结合1930年代的历史文化背景，对1930年代中国各主要文学流派、创作群体的文学观念、文学创作、审美追求进行了全面系统的研究。

本书下编是教育部青年基金项目“历史虚构的可能性及其限度——新时期文学的历史叙事问题”之最终成果。

作者对“新时期”文学中的历史题材小说和新历史小说进行了比较研究，探讨了作家在创作中如何处理客观态历史、遗留态历史、叙述态历史之间的关系，进而对历史虚构的可能性及其限度做出了尝试的理论阐释。

<<政治书写与历史叙事>>

作者简介

王爱松，1965年生，湖南隆回人，文学博士。

现为南京大学中国现代文学研究中心教授。

著有《中国当代作家的文化立场与叙事艺术》，合著《中国现代文学主潮》、《中国新时期小说主潮》，合译《反思现代性》、《赢者之师》等9部，在《文学评论》、《国际社会科学》等刊物发表论文、译文60余篇。

<<政治书写与历史叙事>>

书籍目录

上编 政治书写：20世纪30年代中国文学主潮 第一章 文学与时代的纠结 第二章 反封建主题的深化 第三章 从“短裤党”现象到“子夜”现象 第四章 “咆哮了的土地” 第五章 “十字街头”的徘徊与抉择 第六章 灰色的人生与变形的灵魂 第七章 都市的五光十色 第八章 远离尘嚣并非净土 第九章 反帝抗日文学的兴起 第十章 时代的激情与个人的梦幻 第十一章 叛逆的与隐逸的 第十二章 “大众化”与“化大众”

下编 历史叙事：新时期中国文学的历史想象 第一章 农民起义的宏大叙事 第二章 帝王将相的“复辟” 第三章 古代女性的秘史 第四章 近代历史的悲喜剧 第五章 现代史的另一面 第六章 家族史的沉浮 第七章 新潮小说的历史叙事 第八章 经典文本的重写与戏仿- 第九章 历史虚构的可能性及其限度主要参考书目后记

<<政治书写与历史叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>