

<<有才有财>>

图书基本信息

书名：<<有才有财>>

13位ISBN编号：9787504355515

10位ISBN编号：7504355518

出版时间：2008-1

出版时间：广播电视

作者：苏京平 编

页数：155

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有才有财>>

内容概要

如何挣钱？

张悦以钱为“药”，说“其药采无时”，这个钱什么时候挣都行，不分时令、季节；但是“采之非礼则伤神”，你挣钱的路数如果不符合这个礼的话，你就要伤神。

这个“神”不是神位，是精神、心智受了伤。

“此既流行”，如果流行起来，“能召神灵，通鬼气”，很厉害，所谓“有钱能使鬼推磨”。

所以从道德仁义上解释钱，“如积而不散，则水火盗贼之灾生”，如果你的钱一直在那儿闲着，不怕贼偷就怕贼惦记着，你早晚有灾。

说你“散而不积”，整天用钱没有一个计划，没有一个尺度，不理财，光花钱，“散而不积”，是积累的积，“则有了饥寒困厄之患至”，说不定哪天就没饭吃了。

所以说“一积一散谓之道”，这个钱不能积而不散，也不能散而不积，该积的时候积，该散的时候散，这才是挣钱的大道理。

<<有才有财>>

作者简介

苏京平，主任记者，北京人民广播电台资深节目主持人，现年58岁，中共党员，“老三届”，曾在黑龙江生产建设兵团务农9年，1977年到北京电台至今；曾获中国广播播音主持作品一等奖，第上届全国广播“金话筒”金奖，获“全国广播十佳节目主持人”北京电台“听众最喜欢的十佳节目”

<<有才有财>>

书籍目录

“有才”才“有财”——禹晋永的故事乐善好施 诚信为本——安钟岩的故事创“意”创“益”——王川的故事鼎力仿真第一人——吉平的故事追寻美丽的飞翔——杨凤的故事想做理财师选学会做人——黄宁江的故事“拧”的传奇与传奇的“拧”七年创业 雕刻时光——王瑞琨和王峰的故事志在京效的职业经理人——李立凯的故事协辅文教 代起儒风——姚远利的故事从保险代理人到理财公司总经理——贾志敏的故事更想“更香” 更像“更香”——俞学文的故事从零到“100”的突破——汤雪梅的故事以生命的名义——祁魁元的故事百年寻根 一世情缘——崔放的故事

<<有才有财>>

章节摘录

“有才”才“有财”——禹晋永的故事： 最想讲述的三个故事： 勇者 禹晋永，山西人的后裔。

出生在四川绵阳。

父辈跟随刘邓大军南下，在大西南扎下了根。

出身革命军人家庭的他，14岁就参了军，部队的艰苦生活磨炼了他的意志，也让他明白了为什么“有了当兵的历史，一辈子都不会后悔”。

以至于多少年后，他成为了中国第一代国家土地开发商，很认同别人称呼他为“军旅华商”。

1981年底，不到18岁的他转业了。

他想在社会大潮中寻找更大的发展空间。

1986年，他在任当地公安系统保安公司主任时，通过合法买卖警械，学会了经营之道。

“之前从没有人这么做过，当时忐忑不安，就像注射了“杜冷丁”，直到现在还记忆犹新。

”后来他调任当地粮食局工作，大批量地做粮食生意，常常是一运输就是一整趟专列，场面宏大，让他激动不已。

1992年，禹晋永从粮食局调任一国企集团土地开发公司的总经理，他自此开始接触地产业。

表面看他的经济、仕途之路走得很顺，但实际上他处于非常痛苦的境地。

“这种痛苦不是肉体上的，而是在精神层面。

这种磨砺是不在某些机关从业就难以体会得到的明争暗斗，达到歇斯底里的程度，我因此而受到百般折磨。

”这段非人的磨砺作为一种动力一直激励着他。

时值国企改革，买断工龄，禹晋永突然发现自己几乎一无所有，连手机都是国有资产。

巨大的落差让他猛醒，竞争的态势让他重新选择。

他奋发读书，用知识武装自己，直至北京大学博士后。

”我就像一个骑士，凭着自己的勇猛，以知识为法宝，挥舞着智慧的尚方宝剑，冲！

杀！

”他瞅准了对自己来说轻车熟路而又挣钱较快的房地产业，毅然决然地辞职、下岗、择业、下海、经商、创业，挤上了又一趟的历史快车。

2000年底，禹晋永怀揣着姐姐给的4000元钱，只身来到北京，“那年的大风雪让我一生一世都不会忘记”。

当时的他住在小南庄“紫金庄园”对面的楼道里，眼看着别人睡进温暖的室内，唯独自己如露宿街头般地被抛弃在过道，受着严寒的侵袭，那种滋味只有真正经历过的人才能体味得到。

“事隔多年后我拿这事儿当故事讲给我女儿听，她都听得掉眼泪”，禹晋永颇为动情。

.....

<<有才有财>>

编辑推荐

15个人物待解，45个故事待听，60个观点待发，75个提问待答，150张照片待赏。

<<有才有财>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>