

<<数字电视网络制播技术>>

图书基本信息

书名：<<数字电视网络制播技术>>

13位ISBN编号：9787504355683

10位ISBN编号：7504355682

出版时间：2008-5

出版时间：中国广播电视出版社

作者：徐威 主编

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字电视网络制播技术>>

内容概要

本书按照从理论到实践、从抽象到具体的路径，在介绍电视网络制播的发展、构成、分类、作用，阐述电视网络制播关键技术的基础上，从应用的角度，分别描述节目生产管理系统、视频网络制作系统、音频网络制作系统、节目收录系统、播出系统、媒体资产管理系统、广告串片播出系统的特点。同时，结合中央电视台音像资料馆系统、经济频道节目制作业务系统、体育频道综合业务系统、在线包装系统等具体事例，详细说明网络制播的综合应用。

<<数字电视网络制播技术>>

书籍目录

序第一章 网络制播概述 第一节 网络制播的发展历程 第二节 网络制播的构成 第三节 网络制播的分类 第四节 网络制播的常用技术 第五节 网络制播的典型流程 第六节 网络制播的音频制作 第七节 网络制播的作用第二章 网络制播的关键技术 第一节 网络制播的网络架构 第二节 网络制播的存储技术 第三节 网络制播的数据库与服务器 第四节 网络制播的服务器群集技术 第五节 网络制播的压缩编码技术 第六节 网络制播的非线性编辑技术 第七节 网络制播的安全机制第三章 网络制播的应用系统 第一节 节目生产管理系统 第二节 视频网络制作系统 第三节 音频网络制作系统 第四节 节目收录系统 第五节 播出系统 第六节 广告串片播出系统 第七节 媒体资产管理系统第四章 网络制播的系统实例 第一节 中央电视台音像资料馆系统 第二节 中央电视台经济频道节目制作业务系统 第三节 中央电视台体育频道综合业务系统 第四节 中央电视台在线包装系统第五章 网络制播的发展 第一节 广电总局网络化建设白皮书简介 第二节 广播电视升级换代对制播的影响 第三节 IT技术发展改变着网络制播周边环境 第四节 视音频业务是下一代网络的关键业务附录 撰稿人名单后记

<<数字电视网络制播技术>>

章节摘录

第一章 网络制播概述 第一节 网络制播的发展历程 一、节目制作的发展历史 节目制作经历了从录像机传统对编，到非线性单机编辑制作，直到目前网络化协同节目制作的演变过程。

20世纪80年代，电视节目从拍摄到编辑、制作要经过复杂的过程，前期拍摄采用分离式摄录机。20世纪90年代初，摄录一体机的出现使电视拍摄轻松了许多。

但是节目的复杂编辑和特技制作还是依赖于线性编辑系统，最流行的当属A/B卷系统。这时的制作工艺环节众多，操作复杂，修改起来也很麻烦。

20世纪90年代中后期，基于板卡/解码的非线性编辑系统开始应用于电视编辑制作。此时的非编系统虽然能够集各种功能于一体，但素材的上载仍需要通过放像机来完成，编辑格式受到板卡的限制，不开放，效率低；磁带在多次使用后，质量降低。随着IT技术与AV结合的日益紧密，传统的磁带工作流程所暴露出的在数据传输、实时上载、网络化构建方面的“先天性”不足愈发明显。

21世纪初，随着视频网络技术的发展，网络化节目生产成为可能；网络的应用，消除了编辑孤岛的弊端；素材和节目的共享，避免了反复用磁带交换带来的损耗，同时也提高了制作的效率。除了编辑之外，更多的角色加入到节目制作流程中来，例如文稿编写、节目审核、后台合成，整个节目生产过程都可以在网络上进行，共享、快捷带来的是生产力的提高。

二、节目播出的发展历史 节目播出经历了从人工手动录像机播出到硬盘自动播出，从模拟播出到数字播出的演变。

.....

<<数字电视网络制播技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>