

<<中央电视台发展史>>

图书基本信息

书名：<<中央电视台发展史>>

13位ISBN编号：9787504357144

10位ISBN编号：7504357146

出版时间：2008-12

出版时间：中国广播电视出版社

作者：赵化勇 编

页数：全两册

字数：1000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央电视台发展史>>

内容概要

《中央电视台发展史(套装全2册)》包括《中央电视台发展史(1958-1997)》和《中央电视台发展史(1998-2008)》。

《中央电视台发展史(套装全2册)》讲述了：第一个阶段，从1958年到1978年，是中央电视台的初建期。

1958年5月1日19时，北京上空出现了中国电视节目的信号。

在蓬户瓮牖的初创时期，中央电视台克服种种困难，连续跨越了一个个难关：第一次播出电视新闻节目，第一批电视新闻栏目，第一次播出电视国际新闻节目，第一次电视实况转播国庆庆典，第一次转播全国人民代表大会，第一个大规模演播室，第一辆国产电视转播车，第一部电视剧，第一场文艺晚会，等等。

在这个时期，尽管条件极其落后，期间又遭受到十年“文革”的冲击和破坏，中国电视事业仍然取得了。

第二个阶段，从1978年到1998年，是中央电视台的稳定发展期。

改革开放，拨乱反正，中国电视事业和中央电视台重新焕发了活力。

1978年5月1日，北京电视台正式更名为中央电视台，以创办《新闻联播》为发轫，《东方时空》、《焦点访谈》、《实话实说》、《新闻调查》、《经济半小时》、《经济信息联播》、《体育新闻》、《英语新闻》、《天涯共此时》等栏目先后横空出世，新闻报道、舆论监督、深度访谈等节目形式逐步丰富，时政新闻、经济新闻、对外新闻、体育新闻等节目形态逐步完善；电视文艺逐步复兴，推出了春节联欢晚会、全国青年歌手大奖赛等全国性文艺活动，四大名著搬上荧屏，《丝绸之路》、《话说长江》、《望长城》等优秀节目推动了中国第一次纪录片创作高峰。

在此期间，还成功进行了国庆35周年和香港回归、第十一届亚运会等大型直播报道活动，先后开办了中文国际频道、综艺频道、体育频道、电影频道、少儿?军事?农业频道、电视剧频道以及英语国际频道，中央电视台进入到事业发展的新阶段，宣传报道、技术革新、管理经营等方面齐头并进，全面展开，平稳发展。

第三个阶段，1998年至今。

1998年中国南方地区发生了大面积的洪灾，中央电视台宣传报道、电视文艺、技术传输、职能保障体系经受住了严峻的考验，并以此为契机，走上了高速发展和全面繁荣之路。

尤其是进入新世纪以来，中央电视台作为国家电视台的地位日益彰显，作用日渐重要，电视事业和电视产业都取得了举世瞩目的成就。

首先是办台思想逐步明晰，在确立“节目精品化、栏目个性化、频道专业化”发展战略的基础上，相继提出“专业频道品牌化”以及“规模化、精细化、品牌化和国际化”的发展战略，提出向国际大台、强台迈进的战略目标。

其次是管理理念逐步成熟，节目管理方面，提出绿色收视率的主张，坚守节目的品质、品位和品格；在运营管理方面，提出“由中心制向频道制转变，由管理型向服务型转变”的发展方向，不断追求管理的科学化、精细化和高效化。

<<中央电视台发展史>>

书籍目录

《中央电视台发展史（1958～1997）》

序言 / 赵化勇

序言 / 杨伟光

· 第一编 艰苦创业的历程(1958年5月～1966年4月)

第一章 综述

第二章 电视新闻的初期形态

第一节 国内新闻的艰难起步与发展

第二节 国际新闻的开源与充实

第三节 体育报道的兴办

第三章 初创时期的社会教育节目

第一节 教育性、知识性节目的初创

第二节 反映时代风貌的讲话节目占重要位置

第三节 最早的对象节目——《少年儿童》专栏

第四节 北京电视大学的创办

第四章 建台初期的电视纪录片

第一节 电视纪录片的诞生

第二节 初期电视纪录片的特色和作用

第三节 《收租院》的摄制及其影响

第五章 电视文艺的生长

第一节 初期的演播室文艺节目与剧场转播

第二节 《一口菜饼子》与直播电视剧

第三节 电视文艺的可贵探索

第六章 “立足北京，面向世界”方针的提出

第一节 介绍新中国形象的出国片

第二节 国际交往初步开展

第七章 自力更生、艰苦奋斗，创建电视技术系统

第一节 建台初期的技术系统

第二节 电视节目的制作工艺和播送方式

第八章 初创时期的机构与管理

第一节 组织机构与人事安排

第二节 职工队伍的形成

第三节 党团组织的建立

· 第二编 遭受挫折和复苏时期(1966年5月～1978年4月)

第九章 综述

第十章 受到严重干扰的电视新闻节目

第一节 “四人帮”对电视新闻的利用和控制

第二节 “文化大革命”中的新闻报道

第三节 体育报道的挫折和突破

第四节 军事新闻与专题节目的发展

第五节 出国片与对外交往的削弱和调整

第十一章 被扭曲的社会教育节目

第一节 讲话节目一度受极左思潮干扰

第二节 知识性节目步履艰难

第三节 少儿节目的停办和恢复

第十二章 “文革”中的电视纪录片

<<中央电视台发展史>>

《中央电视台发展史（1998～2008）》目录：

序言 / 赵化勇

第一章 综述

第二章 新闻报道与时代同步

第一节 重大事件报道彰显大台实力

第二节 创办新闻频道拓展传播空间

第三节 锻造新闻节目品牌

第四节 驻外记者丰富国际新闻报道

第三章 海外传播面向全球

第一节 中文国际频道成为海外传播重要平台

第二节 多语种频道的编播格局初步形成

第三节 电视信号海外落地步伐加快

第四节 海外合作促进文化交流

第五节 台港澳报道增进两岸四地了解

第四章 社教节目坚守品质

第一节 社教节目走向成熟

第二节 科教频道树立品牌

第三节 社会与法频道拓展法制节目空间

第四节 大型媒体行动体现社会责任

第五章 电视文艺繁荣发展

第一节 搭建电视文艺多样化平台

第二节 春节联欢晚会成为中国除夕文化盛宴

第三节 大型文艺活动和晚会唱响时代旋律

第四节 电视文艺大赛不断引入创新元素

第五节 加强内外合作扩大影响力

第六章 经济报道紧扣中国经济发展脉搏

第一节 服务社会经济生活

第二节 推进频道专业化建设

第三节 创新特别节目和大型活动

第七章 体育报道走向国际化

第一节 深化频道改革

第二节 开发赛事资源

第三节 提高公用信号制作水平

第四节 积极备战奥运

第八章 青少节目引领成长塑造未来

第一节 整合资源打造精品

第二节 六一节目创新制作理念

第三节 少儿频道快速发展

第四节 央视动画引领国产先锋

第五节 国际合作进军世界舞台

第九章 电视剧在市场化进程中唱响主旋律

第一节 电视剧题材主旋律与多样化并举

第二节 电视剧制作生产走向市场化

第三节 建立电视剧全流程管理模式

第十章 纪录片创作稳步发展

第一节 重大题材纪录片：记录改革中的中国

第二节 领袖传记纪录片：缅怀领袖的风采

<<中央电视台发展史>>

第三节 人文历史纪录片：再现历史传承文明

第四节 纪录电影：用胶片浓缩历史

第五节 纪录片栏目：促进规模生产

<<中央电视台发展史>>

章节摘录

1958年7月，北京电视台在先农坛足球场转播足球比赛。

为了安全、顺利完成转播任务，技术人员提前两天就把转播车开到了现场，先把三套摄像机设备安置好，又把微波发射机架到附近一座高层建筑的顶上，然后开启全套设备分别进行调测。

当时正值夏季下午两三点钟，太阳直射到转播车上，加上车内全套高电压、大电流设备散发的热量，使车内温度高达43℃，车内又没有空调机和降温措施，令人窒息。

在这样的环境和条件下，人员轮流到车里值班，咬一咬牙还可以坚持，但所有的机器设备却无法正常运行，出现了不稳定的现象。

安全转播没有保障，大家都十分焦急，后来有人提出建议：用人造冰放在车内降温。

第二天，到冰场买下50多公斤冰块和一个大盆，用三轮车拉回，把冰块放在车内用风扇吹，实行强制降温。

虽然方法有些土，但还奏效，终于使车内温度降了下来，顺利完成了这次足球比赛的实况转播任务。

三、采用新技术，改善制作和播出手段经济困难时期过后，电视技术系统继续发展。

北京电视台开展了小规模的技术革新和试验活动，与鞍山广播器材厂、中央广播事业局广播研究所合作，用有限的资金试制出中国第一部电视电影设备，用以装备北京电视台。

从此，北京电视台改变了土法播放电影的方式，提高了电影的播出质量。

通过不断地革新改造，1973年这套电视电影设备已能播放宽银幕电影片。

1964年，为提高电视节目播出质量，北京电视台与有关技术部门对微波设备和电子特技设备进行了研究与试制。

经过十个月的艰苦奋斗，克服了重重困难，采用国产的元器件试制出第一台电子特技设备，填补了北京电视台节目制作设备的空白。

由于电视事业发展的需要，北京电视台决定把电视发射机房迁出广播大楼，在距离不远的月坛公园内建设发射机房和电视发射塔。

1965年破土动工，年底落成，1966年开始安装全套电视发射设备。

由于资金不足，物资紧缺，技术人员把一部旧的无线电广播发射机改造成10千瓦的电视发射机，又改造了其他附属设备。

从广播大楼电视中心至月坛发射机房，两地之间相距1.8公里，当时既没有光缆也没有低损耗的同轴电缆，如何传送电视信号呢？

有两种办法可供选择：一是用微波传送，二是采用视频电缆。

<<中央电视台发展史>>

编辑推荐

《中央电视台发展史(套装全2册)》是中央电视台建台50周年重点图书。

<<中央电视台发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>