

<<播音主持话语技巧训练>>

图书基本信息

书名：<<播音主持话语技巧训练>>

13位ISBN编号：9787504357496

10位ISBN编号：7504357499

出版时间：2009-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：闻闻

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持话语技巧训练>>

内容概要

年轻播音员主持人的语言表达技巧不够丰富，是困扰他们发展提高的一个瓶颈。当他们理解到位、智慧迸发、体验真切、热情洋溢的时候，话语技巧总是不尽如人意，难以把自己的内心感受充分地表达出来。

在音乐、舞蹈、体育的学习训练过程中，都重视和强调基础元素的练习，都有系列基础动作训练的层次和步骤，强化基础训练是未来成功之路。

单元指标逐个提升了，最后的综合指标才能有大幅度提升。

播音主持的语言表达技巧可以在这样的训练思想指导下，分解成基本练习单独元素进行训练。本书指导学习者逐一强化进行基本语气、基础语句、句群和段落的技巧练习，并且在练习中循序渐进，递进层次，让学习者能够得到丰富的语句表达技巧，在实际播音主持综合运用的时候，逐步做到自如表达。

同样的话语，能够更为充分地、更淋漓尽致地表达好，说深说透，丰富多彩。

本书将播音主持常见常用的语言表达技巧分为八类210项，从单一元素练习到对比元素练习，进而从三重把握的训练到多层次多侧面的训练，最后还有小型组合练习。

前半部分是最基本的技巧练习，中间部分是在对比中体验不同语言技巧的分寸感，后半部分是播音主持时经常讲到的事物场景的体验，以及语段综合。

需要特别说明的是，本书提出的210项练习，在每一练习项目之下提供了少量的练习材料。选择练习材料时不仅考虑了要符合训练的需要，也考虑到通过这些练习的内容尽可能地涉及社会生活的多方领域，在话语训练的同时也能够拓展学习者的知识面。

<<播音主持话语技巧训练>>

作者简介

闻闾，1952年出生北京人，中国教育电视台播音指导（教授），国家行政学院兼职教授，毕业于北京广播学院，曾任学院团委书记。

后来在新闻系任教，讲授节目主持人课程等。

曾任中国教育电视台新闻部主任、制片人、主持人和大型活动导演；参与过中央电视台的多项广播电视策划和课题研究。

在中国传媒大学讲授的广播电视课程有“电视策划实务”、“节目主持人实用教程”、“广播电视采访”、“危机管理”等。

近年来，在国家行政学院和北京大学、清华大学、中国人民大学等院校讲授“领导者言语表达艺术”和“应对新闻媒体”等继续教育课程。

<<播音主持话语技巧训练>>

书籍目录

开篇语 百川归海第一练习集群 表达基本色彩 1. 明快 2. 流畅 3. 跃动 4. 新鲜 5. 大方 6. 稳健 7. 凝重 8. 沉重 9. 高昂 10. 热情 11. 激烈 12. 平和 13. 开阔 14. 娓娓 15. 轻盈 16. 慌张 17. 义正词严 18. 严厉 19. 贯通 20. 结束感 21. 紧拉慢唱第二练习集群 话语基本形态 22. 高低 23. 快慢 24. 松紧 25. 急缓 26. 大小 27. 轻重 28. 浓淡 29. 明暗 30. 虚实 31. 起伏 32. 缓陡 33. 停连 34. 动静 35. 长短 36. 竖横 37. 颗粒与语流 38. 男女第三练习集群 情感基本类型 39. 平静客观地说 40. 斗志昂扬地说 41. 笑着说 42. 严肃地说 43. 语重心长地说 44. 轻松愉快地说 45. 赞美地说 46. 批评地说 47. 遗憾惋惜地说 48. 理解地说 49. 惊讶地说 50. 着急地说 51. 神秘地说 52. 试探地说 53. 思索地说 54. 悲痛地说 55. 哭着说 56. 烦躁地说 57. 冷冷地说 58. 情不自禁地说 59. 害怕地说 60. 疑惑不解地说 61. 猜测地说 62. 充满希望地说 63. 心满意足地说 64. 愤恨地说 65. 委屈地说 66. 肯定、坚定、否定 67. 询问、设问、反问 68. 敷衍地说 69. 倒腔倒调地说 70. 色彩层叠第四练习集群 事物基本关系 71. 并列 72. 重复 73. 矛盾 74. 对比 75. 类比 76. 对仗 77. 递进 78. 转折 79. 因果 80. 连锁 81. 条件 82. 陪衬(图底) 83. 承接 84. 解证 85. 包含 86. 选择 87. 让步 88. 比喻 89. 换算 90. 倒错(幽默) 91. 循环 92. 主次 93. 多重关系第五练习集群 三维构建 94. 三种样式 95. 三种风格 96. 三种心态 97. 三个位置 98. 三种场面 99. 三重身份 100. 三个音区 101. 三种力度 102. 三种节拍 103. 三种板式 104. 三种长音 105. “三人”表达 106. 三元表达 107. 三种时空 108. 三个过程 109. 三个范围 110. 三种光线 111. 三种角度 112. 三种气量 113. 三种人情 114. 三种关系 115. 三种立场 116. 三种态度 117. 三种评价 118. 三种审视 119. 三种力量 120. 三种推动 121. 三种认知 122. 三种推理 123. 三种笔法 124. 三种叙述 125. 三种顺序 126. 三种思路 127. 三种人称 128. 三角关系 129. 三处进程 130. 三种古典作品 131. 一而再再而三第六练习集群 四面张力 132. 春夏秋冬 133. 东南西北 134. 上下来去 135. 大小多少 136. 加减乘除 137. 琴棋书画 138. 花鸟虫草 139. 梅兰竹菊 140. 石山树林 141. 水土田原 142. 远近高深 143. 风雪雨雾 144. 电闪雷击 145. 火爆烟云 146. 软硬轻重 147. 脆韧滑糙 148. 干湿冷暖 149. 观赏把玩 150. 动静虚实 151. 雅俗尊卑 152. 老中青少 153. 高矮胖瘦 154. 是非曲直 155. 生死离合 156. 智勇坚义 157. 贪懒猾坏 158. 奇异巧妙 159. 天地日月 160. 起承转合第七练习集群 多重扩展 161. 金木水火土 162. 农林牧副渔 163. 眼耳鼻舌身 164. 酸甜苦辣咸 165. 手眼身法步 166. 前后左右上下 167. 真善美假恶丑 168. 赤橙黄绿青蓝紫 169. 多种形状 170. 多种声响 171. 多种音乐 172. 各种节日活动 173. 多种相貌身材 174. 多种服装 175. 多种食物 176. 多种房屋 177. 多种病情症状 178. 多种交通工具 179. 多样科技项目 180. 多种电子设备 181. 多种体育运动 182. 多军兵种 183. 各行各业 184. 趣味数字 185. 十二生肖及各种动物 186. 二十四节气 187. 三十六计第八练习集群 基本组合 188. 报告一个情况 189. 说明一个样式 190. 说明一个方案 191. 说明一个意图 192. 说明一个理想 193. 解释一项政策 194. 解释一个误会 195. 提出一个观点 196. 说出一个理由 197. 分析一个事物 198. 评说一种现象 199. 反驳一种意见 200. 讲一个幽默的故事 201. 讲一个感人的故事 202. 讲一个震撼的故事 203. 讲一个痛心的故事 204. 讲一个遗憾的故事 205. 讲一个气愤的故事 206. 讲一个忧虑的故事 207. 讲一个害怕的故事 208. 讲一个深思的故事 209. 讲一个惊心动魄的故事 210. 讲一个意味深长的故事 结束语 问己问人, 听懂了吗?

<<播音主持话语技巧训练>>

章节摘录

沉重，顾名思义，就是表现负重的状态和负重的心情，还可能是忧郁痛苦的状态。

沉重的表达语速一定要慢些，停顿要多些。

停顿多，则要注意各处停顿的时间是不一样的，有的地方要多停一点时间，有的地方稍停即可，到一个句群时，呼吸要充分。

表达沉重时，重音也要表现为沉重，不需太用力，主要使用拉长字音的方法来表现，顺势稍加力度。

沉重的色彩多使用中低音区，基本上不使用高音区。

沉重的声音都是不怎么明亮的，甚至要有点压抑的感觉。

沉重的语调多是下行的，呼吸时好像呼气大于吸气，有吸气不足、透不过气的感觉。

沉重有不同的类型，有的无奈的成分大，有的压力的感觉大，有的悲伤的意味重。

也就是说，沉重的分量各不相同，把握起来也要注意有所区别。

练习：为表达全国各族人民对四川汶川大地震遇难同胞的深切哀悼，国务院决定，2008年5月19日至21日为全国哀悼日。

在此期间，全国和各驻外机构下半旗志哀，停止公共娱乐活动，外交部和我国驻外使领馆设立吊唁簿。

5月19日14时28分起，全国人民默哀3分钟，届时汽车、火车、舰船鸣笛，防空警报鸣响。

她不敢哭出声，只有向着北川县城方向跪下给母亲磕了三个响头。

她睡不着，就用手电筒照亮，蘸着泪水给她失踪的母亲写了一封永远无法送达的书信：“敬爱的妈妈，您在哪里？

您可知道女儿在日夜思念您吗？

5月12日午后1点半，您像往常一样送女儿去上班，谁知在十字路口分手竟成了永别……妈妈，地震发生后不是女儿不想来找您、救您，而是女儿实在脱不开身啊！

北川中学楼舍垮塌，废墟下埋着一千多名学生，被抢救出来的学生被人抬着、搀扶着来到公路边躺着等待医治。

他们有的血流满面，有的肢体残废，有的等不及送医院就命赴黄泉。

时间就是生命，而救援队伍尚未到达，为了鲜活的生命不过早凋零、千百家父母不痛失爱子，妈妈，女儿只有对不起您了！

5月12日以来，我一次次拨打您的手机，渴望您会突然出现在女儿面前。

一次一次拨打，一次一次失望，而您却在女儿的梦中微笑着对女儿说：‘你不要牵挂我，我走了’……敬爱的妈妈：您走了，您走哪儿去了？

但我知道，不管您走到哪里，您都永远在女儿的心里！

”

<<播音主持话语技巧训练>>

编辑推荐

《播音主持话语技巧训练》由中国广播电视出版社出版。

体育比赛由一个个竞技动作组成，动听音乐由一个个音符乐句集成，语言艺术由一声声话语技巧形成，技巧单元分解练习将使整体提升，百川归海~局部相加将大于整体。

<<播音主持话语技巧训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>