

<<采果集>>

图书基本信息

书名：<<采果集>>

13位ISBN编号：9787504359896

10位ISBN编号：7504359890

出版时间：2010-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔

页数：195

译者：白开元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<采果集>>

前言

罗宾德拉纳特·泰戈尔（1861～1941年）是印度、孟加拉国人民心目中的诗圣。1913年他因英译本《吉檀迦利》成为亚洲第一位诺贝尔文学奖得主，在世界文坛享有盛誉。

泰戈尔出生于印度西孟加拉邦加尔各答一个富有的地主家庭，排行第十四。几位兄长是蜚声孟加拉文坛的诗人和戏剧家，他家中编辑出版文学刊物《婆罗蒂》，位于朱拉萨迦的祖居，是当时著名文学家、哲学家经常聚会的场所。

泰戈尔受家庭艺术氛围的熏陶，从小酷爱文学。

他广泛猎涉家里收藏的梵文、孟加拉语、英语名著，一拿到优秀之作便如饥似渴、废寝忘食地阅读，汲取丰富的艺术营养，同时以稚嫩之笔尝试文学创作。

他的五哥乔迪宾德拉纳特既是兄长又是导师，从不因他年幼而小觑他，而是耐心细致地对他讲解孟加拉诗歌的韵律，和他一起分析作品的不足之处，把修改过的习作在家中办的杂志《婆罗蒂》上发表。兄长的帮助和指导，给了他极大鼓励，使他逐步登上不同门类的文学巅峰。

泰戈尔从八岁开始练习写作，一直到逝世前口授最后一首诗《你创造的道路》，创作生涯长达七十余年，为后人留下一千余万字各类作品。

除了各类孟加拉语作品，泰戈尔还著有八个英文诗集，即《吉檀迦利》、《新月集》、《飞鸟集》、《园丁集》、《采果集》、《情人的礼物》、《渡口集》和《游思集》。

《采果集》是诗人1916年发表的第四个集子。

<<采果集>>

内容概要

泰戈尔在本书中阐述了他的世界观、人生观、进化论、宗教观点、哲学思想和艺术观，表达了他的志向抱负，抒发了他的喜怒哀乐。

现实主义作品则对诚实淳朴的下层贫民表示真诚同情，表现崇高的人道主义的精神，歌颂坚守信仰不怕牺牲的精神，反映在新思想影响下印度妇女的觉醒。

作者简介

白开元 1945年出生于江苏常州。

1964年高中毕业。

1965年被派往达卡学习孟加拉语。

1969年回国，在中国国际广播电台孟加拉语部工作至今。

已出版《寂园心曲——泰戈尔诗歌三百首》、《泰戈尔哲理诗选》、《泰戈尔散文选》、《泰戈尔十四行诗选》、《瓠船》、《泰戈尔传》、《作齐·纳兹鲁尔·伊斯拉姆诗歌选》等十余部译著现为中国作家协会会员、中国翻译协会理事会理事、中国印度文学研究会理事、中国国际广播电台孟加拉语部译审。

章节摘录

花匠苏达斯从严冬摧残的荷塘里，摘下最后一朵莲花。

他走到王宫门口，想把莲花卖给国王。

他在那儿遇见的一个行人，对他说：“这最后一朵莲花，你要多少钱？”

——我想把它献给佛陀。

” 苏达斯说：“你付一个金币，这朵花就归你了。”

” 那行人当即付了一个金币。

这时，国王走出王宫，起了买花的念头，因为他正要去拜谒佛陀。

他想：“把这朵冬天开放的莲花敬献给佛陀的足前，实在是一件最好不过的事。”

” 当花匠说，他已收下行人支付的一个金币，国王马上给他十个金币，可那个人又把价钱增加一倍。

贪心的花匠见他们为了佛陀争相抬价，心想，从佛陀那儿想必能得到更多的好处。

于是他躬身施礼说：“对不起，这朵莲花我不卖了。”

” 在城墙后面芒果林幽静的绿荫里，苏达斯站在佛陀的面前。

佛陀的嘴唇上布满恬静的爱，目光中流泄的安详，像露水浣洗的秋空的晨星。

苏达斯目不转睛地看着佛陀，把莲花放在佛陀的足前，许久俯伏在地。

佛陀微笑着问道：“我的儿子，你有什么祈求？”

” 苏达斯高声说道：“我只想摸一下你的脚。”

媒体关注与评论

他在遣词造句方面，表现出质朴而高尚的趣味，他的诗歌具有独创性作品的特点。

他向我们展现那种在苍茫、宁静和圣洁的印度森林中达到完美的文化：首先寻求灵魂的平静，永远与自然生活协调一致。

——瑞典诺贝尔委员会主席哈拉尔德雅奈 心灵的清澈、风格的优美和自然的激情，所有这一切都水乳交融，揭示出一种完整、深刻、罕见的精神美。

——1916年诺贝尔文学奖得主梅登斯坦 从这本诗里，我游历了他的美丽富饶的国土，认识了他的坚韧温柔的妇女，接触了他的天真活泼的儿歌。

我彻底承认泰戈尔是属于印度人民的。

——冰心 他在荆棘丛生的地球上，为我们建筑了一座宏丽而静谧的诗的乐园。

——郑振铎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>