

<<18岁爱别人, 28岁爱自己>>

图书基本信息

书名：<<18岁爱别人, 28岁爱自己>>

13位ISBN编号：9787504360946

10位ISBN编号：7504360945

出版时间：2010-2

出版时间：中国广播电视出版社

作者：钱卫 主编, 《青年心理》编辑部 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18岁爱别人, 28岁爱自己>>

内容概要

爱TA之前请先爱上自己、剩男剩女如何修炼爱情魅力、那些电影教我们的情事、不要陷入无我的爱情、丫头, 我们都要幸福、是否要退回“朋友”的位置、爱是最好的美容术、给初恋画个句号、如果想爱, 就请“变坏”、和爱自己的人站在一起、从依恋理论看恋爱方式、做个幽默的恋人、女人, 都喜欢诚实的男人吗.....

## &lt;&lt;18岁爱别人, 28岁爱自己&gt;&gt;

## 书籍目录

爱TA之前请先爱上自己 剩男剩女如何修炼爱情魅力 那些电影教我们的情事 不要陷入无我的爱情  
丫头, 我们都要幸福 是否要退回“朋友”的位置 爱是最好的美容术 给初恋画个句号 如果想  
爱, 就请“变坏” 和爱自己的人站在一起 从依恋理论看恋爱方式 做个幽默的恋人 女人, 都喜  
欢诚实的男人吗 男孩物语: 爱的初体验试看谁先发来爱的短信 爱通过交流才壮大 带上开放的  
心态去相亲 想开往地老天荒需要多勇敢——《窗外依然有蓝天》书评 爱的空气 三眼看出是青蛙还  
是王子 真爱不流通 和“罗曼司美化症”说Good-bye 她为何微笑着抑郁 阿Q求爱为何失败 用  
沉默打动爱人 接吻请闭眼 恋爱长啥样 爱情进化史, 男女大不同 吻下去, 爱上你如果爱情让你  
受了点伤 你的暧昧盛不下我的爱 谁的爱情修不成正果 谁剥夺了她爱的能力 那些电影教我们的  
情事 偏执的爱酿成悲剧 分清男人的爱情与征服 爱的二元一次方程式 你有理由不原谅 分手了  
, 为何朋友难做 泄露“不忠”的潜意识 再见初恋 你好, 我的爱 总是追不上你的故事 如何优  
雅地离开你谁说婚姻糟蹋了爱情 别让婚姻走向落幕——心理专家贾晓明谈婆媳关系、第三者、性  
警惕父母过度侵入自己的婚姻 让家庭充满幽默感 谁说世上没有好夫妻 雕塑不温暖 婚姻在左,  
爱情向右 刺伤情绪的“小李飞刀” 性不性福都由你 当爱的感觉渐行渐远 搞定爱情的72变爱情  
是件充满问号的事 剩女是否应继续固守“感觉” 我是个从来没人喜欢过的 男友“自甘堕落”,  
我该怎么办 我的女友是“万人迷” 有人想娶我, 可我不敢嫁 何以我就成了“从未先生” 为什  
么我总是喜欢年长的男人 恋情有点尴尬, 怎么办 面对花心的老公, 我该怎么办-拜托给我一张爱的  
试纸 转角能否遇到爱 一生究竟会爱几个人 你有“爱情怪癖”吗 你是爱情的几年级生 你对婚  
姻的渴望度有多高 你会“一见钟情”吗 “灰姑娘”寻爱测试 睁大判断真爱的“火眼金睛”

## <<18岁爱别人，28岁爱自己>>

### 章节摘录

有人把爱情比作一场试验，因为爱情往往需要经历许多挑战和磨难，才能守得幸福的到来。而爱情中的表白无疑是初始阶段的最大挑战——如何巧妙地表达自己的爱意，如何成功打动对方的心灵，这是许多人苦求不得的艺术。

其实，爱情没有统一的表白方式，因人而异、因地制宜才是最有效的。有的人热情奔放，他们的表白直截了当；有的人害羞胆怯，他们的表白含蓄耐寻；更多的人对表白感到忐忑不安，所以说说话时也就多了些犹疑。这时候，就需要有幽默来推波助澜，点破玄机了。

但是，需要注意的是，富有幽默感的表白并不是一般的俏皮话，也不是故作夸张的搞笑，它应该是智慧与情趣的巧妙结合。

更重要的是，幽默不仅是表白的润滑剂，也是爱情受挫时的灵丹妙药。因为幽默是一种捕捉生活中乖谬现象的敏感力，它巧妙地揭露了人际关系中的矛盾冲突，其效果耐人寻味却又不引起反感，反而能博得对方一笑。

因而，如何运用幽默来巧妙化解恋人间的矛盾，也是一门艺术。

下面我们来分享一些做个幽默恋人的技巧。

悬念永远扣人心弦 男孩儿和女孩儿两小无猜、情投意合。

小伙子一直苦于无法向姑娘表达自己的爱意。

某一天，小伙子对姑娘说：“我爱上了一个女孩儿，她非常美丽，世界上再也没有比她更美的人了。

我非常非常地爱她。

” 姑娘听后，心中有些不安，忐忑地问小伙子：“那女孩儿是谁呢？”

” 小伙子说：“我给你看看她的照片吧，你一准儿认识。

” .....

<<18岁爱别人, 28岁爱自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>