

<<吴淡如新说>>

图书基本信息

书名：<<吴淡如新说>>

13位ISBN编号：9787504362322

10位ISBN编号：7504362328

出版时间：2010-11

出版时间：中国广播电视出版社

作者：（清）曹雪芹 著，吴淡如 编撰

页数：228

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴淡如新说>>

前言

《红楼梦》是历代小说中惟一留心描绘女性内心世界的小说，也是最能细致刻画女性性格多面性的一本书。

曹雪芹为什么写《红楼梦》？他自己开门见山地说，是因为他混到这个年纪，风尘碌碌，一事无成，在感慨之余，忽然想到过去认识的那些女子；仔细想来，那些女子的才华见识和行事风格，样样比他强。

凭着这么一个念旧的动机，十年辛苦不寻常，所以，他完成了八十万字的《红楼梦》。

随着他巨细靡遗的描述，随着他的文采铺陈，那些女子，一个一个神灵活现地在白纸黑字上活过来，牵动着两百多年来读者的细腻心思。

红楼女子最可爱的地方，在于她们都像真人。

像真人，不是“完人”，无意为读者树立一个完美的标杆和模范，所以各有各的优点，也都各有缺点。

她们的优点没好到值得歌功颂德的地步，缺点也没糟到十恶不赦的地步。

她们不像贞贞烈烈的王宝钏，也不像童话里一路使奸计的巫婆，她们的人性在字里行间处处浮现——我们几乎感受得到她们的喜怒哀乐，甚至也可以在生活周遭中找到一个似曾相识的投影，尽管我们和她们的时代不同，环境也不一样，人物的典型与特性，竟可以跨越时空，由虚入实。

谈起《红楼梦》中的女子，十二金钗中最重要的女主角，就是林黛玉和薛宝钗。

自古《红楼梦》迷们，总分成“拥林”和“拥薛”两派。

曾有这样的记载：清朝两个文人朋友，谈起《红楼梦》来，一个拥林，说薛宝钗奸诈；一个拥薛，说林黛玉尖酸。

两人一言不合，竟然打了起来，还要旁观者劝架才分得开，后来两人只好赌誓，碰面时绝口不提《红楼梦》。

听起来是个笑话，不过是小说人物嘛，青菜萝卜各有所好，何必认真到这个地步呢？但两个小说中的人物，能令爱书人爱到如此痴狂，也算是桩佳话了。

这种魅力，可是其他的小说人物很难匹敌的，不是吗？就算是看《三国演义》好了，没有人会为拥戴曹操或刘备打架，也没有人会为支持周瑜或诸葛亮闹得不开心。

被文人“旗鼓相当”拥护的真人是有的，最显赫的恐怕只有李白和杜甫。

尽管李杜生前算是精神上的知己，为了拥李或拥杜，历代总有些文人吵吵闹闹。

喜欢这个，就贬低那个，非要定出个胜负不可。

就像唐诗不可能没有李白或杜甫，《红楼梦》里也不能没有黛玉或宝钗，少了谁，故事都不会精彩。

她们也许是曾经在作者早年记忆中出现的两个个性迥异的女子，在小说中，也是一个很好的对照组，“木石前盟”会领先，还是“金玉良缘”够实力？这个伏笔一直是《红楼梦》的主线故事，引领许多读者穿越大观园里的细流水账寻觅下去。

从EQ来看林黛玉，人人都会觉得她的缺点比优点多。

她的器量确实小。

器量怎么小呢？写她器量狭窄的例子都很生动，比如，薛宝钗的母亲，托个管家送宫花给住在贾府的姐妹们。

送花人顺路送了过去，最后才送到黛玉的住处，因为她住得最远。

别的姑娘拿了宫花，好歹会跟送花的管家说声谢，她偏偏要拐弯抹角地问：只送我一个？还是大家都有？那管家摸不着意思，诚实回答：大家都有，这两枝是姑娘的。

黛玉听了，竟然冷笑道：我就知道，如果不是别人挑剩下的，也不会拿到我这里来。

连收到礼物都不开心，这样的女子，确实难讨好。

还有，她太自命清高。

大观园里养了个戏班子，戏班子里头有个小姑娘，大家都觉得她长得像黛玉，但人人也都知道黛玉小心眼，正心照不宣时，神经最粗的湘云却把实话说出来，惹得黛玉大大地生了气。

<<吴淡如新说>>

只因戏子身分卑下，就不能长得像她？换作宝钗，必是一笑置之，她却斤斤计较。

<<吴淡如新说>>

内容概要

吴淡如的作品以励志、爱情为轴心，坦率讲述人生经验和生命价值观，深受广大读者的喜爱，如今她已成为台湾青少年、上班族最知心的倾诉对象。

近几年，她一直想让自己深爱的古典文学以读者更能接受的方式呈现出来，所以挑灯夜战，执著推出“我的启蒙书”系列丛书，借由流畅易读的文字，使读者悠游在最浪漫的文学世界里。

本书便是她的“启蒙书”中的一本。

本书中吴淡如以她自己说故事方式重造红楼，内容变得浅显而易读，非常适合第一次接触《红楼梦》故事的朋友。

<<吴淡如新说>>

作者简介

吴淡如，台大法律系毕业，台大中文研究所硕士。

台湾家喻户晓的电视台、电台节目主持人。

她主持的电视节目《天天星期八》位居同时段收视率榜首。

多年来她主持节目、著书两不误，如今已出版著作五十多种，大都是畅销佳作，其本人已连续5年获金石堂最佳畅销女作家第一名，被誉为“台湾畅销书天后”。

<<吴淡如新说>>

章节摘录

女人是水做的。

这是宝玉从前最爱说的一句话。

那男人呢？

记得秦钟曾经这样问他。

男人是泥做的，所以浑浊不堪。

我和你呢？

秦钟不肯放弃，不断拿这问题烦他。

我们是浑浊不堪的泥了？

宝玉偏着头想了很久。

事实上，说这句话的时候，他根本没把自己算进去。

那一年他十三岁，眼中看不到自己，他也还不认识秦钟。

他不曾把自己算作男人，或是女人。

他对这红尘世界未曾看透，就忙着为他的芸芸众生下结论。

待年纪渐长，他才发现，水与泥是混合成一气的。

女人只是比男人多了一点儿水气。

打从他呱呱落地，被接生婆一把放进温暖的清水中，洗去一身红腥时，他就已经喜欢上水了。

那么温柔地把他包裹着，那么深沉地拥他入怀中，淙淙水声是天际传来的霓裳羽衣曲，远胜于所有的丝竹管弦之音。

现在，他站在山崖高耸处看金陵。

金陵城和他十三岁那年一样，红尘滚滚，繁华依旧。

但是，在一刹那的恍惚之间，金陵的雕梁画栋全都消失了。

无声无息地消失了。

所有肉眼原能瞥见的一切，化成一条泥河，漫漫地往前奔流，一直流向天边，急急湍湍、浑浑浊浊，无声地流。

他凝视那一条没有止尽的河，看见许多似曾相识的脸。

秦可卿丰美如白牡丹的脸，瞬间转为病逝前形如枯槁的容颜，像一朵隔夜的玉兰颓败的花瓣，随浊水流去。

秦钟清秀如白荷的面容，也在流水中载浮载沉，被轻轻巧巧地冲走了。

他也看到黛玉。

黛玉最是水做的，所以终其一生，她不断为他流泪，为自己流泪。

她用眼泪还尽她前世的债。

她的泪水滴进他心里，打出一个又一个的窟窿，前生之债，她欲还而他难收，一点一滴都是痛。

还有宝钗如春日芙蓉的脸庞一闪而逝，他看不清她是笑还是哭。

她的泪水也和笑容一样冷吗？

他从来没看过她真正的喜怒。

滋滋，泥河中轻微地响了一声。

他脸上的肌肉紧了一下。

金钏儿，是金钏儿，她投井了。

自从金钏儿投井后，几乎每个夜里，他都恍惚听到这种异样的水声，金钏儿像水中幽灵，以看不见的嘴形对他说话……金钏儿在水中泡得浮肿的身子从他眼前流过去，像一尾死鱼，毫无怨言的顺水而走。

他也看到父亲贾政严厉的脸，还有他费尽力气挥下来的鞭子。

他闭起眼来，但已感觉不到从前的锥心之痛了。

真正的痛不在肌肤之上。

刻骨铭心的痛也会随时光磨灭殆尽，生命中只留下一一种厌烦，比井中死水还滞闷的厌烦，比平静还平。

<<吴淡如新说>>

静的平静，在死水表面下隐藏着平静的疯狂。

他看见凤姐的脸像一个惨白的面具，一成不变的对他笑着，她细瘦的身子则是无生命的布偶，随着一股腥色的水流漂浮，悠悠流向远方。

而他也看见自己了。

穿着同样的大红色披风，在泥水中挣扎了几下之后，消失了踪迹，只剩荡漾的涟漪随着水势远去。

风把他的披风吹得飒飒作响，他的耳中响起了既熟悉又陌生的音调：.世人都晓神仙好，唯有功名忘不了！

古今将相在何方？

荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

“宝玉，宝玉……”远处有人唤他，一跛一跛地向他走来，笑道：“世上万般事都一样，好就是了，了就是好，若不了就不好，若要好就须了！

”宝玉没有回答。

他已经不叫宝玉了，那个叫宝玉的人正在浊流之中，随着水波从他眼前流走，一去再也不会回头。

他对道人笑笑：“走了罢。

一切都好。

一切都了！

”

<<吴淡如新说>>

媒体关注与评论

是怎样满心的企盼，小心守候着一段不期而遇的尘缘。

未曾转身就开始想念，一段永恒经典，其实一直就在你的桌前窗下，吴淡如已她自己的方式重塑了红楼。

——波西米亚狂想曲如果你向来害怕读古典文学，总觉得他们难以接近的话，这本由吴淡如重新诠释的《红楼梦》，绝对可以带你步入一个不一样的文学世界。

——飘枫雅舍对我这个才高中又学艺不精的笨小孩来说，原书就如同象形文一样难懂而且回数颇多。

直到发现了这本书，就像发现茫茫大海中的浮木，又像是发现宝藏一样雀跃！

虽然白话很多却也不失原文的味，大家可以清楚地看到吴淡如小姐的深厚功力。

——秋狂言·痴人·卷爱吴淡如利用易懂的白话文重新诠释了《红楼梦》这本书，让现在忙碌的人可以轻松地读完这本古典名著。

——漫步在米克诺斯走进吴淡如的红楼，邂逅那些旧貌新妆的花样女子，满纸的芬芳皆是她们千回百转的心思，依稀身处落红成阵的香冢。

——那些花魂

<<吴淡如新说>>

编辑推荐

《吴淡如新说:爱上红楼梦》：爱如此绵长、正如段三百年不了的情缘、梦回红楼、沦陷在永恒经典。

<<吴淡如新说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>