

<<生肖物语>>

图书基本信息

书名：<<生肖物语>>

13位ISBN编号：9787504362834

10位ISBN编号：7504362832

出版时间：2011-1

出版时间：中国广播电视

作者：沈泓

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;生肖物语&gt;&gt;

## 前言

生肖风俗是中国文化中一种独特的民俗现象。

西方人没有生肖文化，或许因为西方文化中没有龙的缘故吧。

东南亚很多国家都有生肖习俗，这些国家的生肖习俗也是中国人带过去的。

中国人应是首先带过去了龙，然后才带过去了生肖风俗。

因为如果没有龙，十二生肖就会是残缺不全的。

十二生肖是民间以十二种动物与十二地支相配，形成的纪岁方法。

十二生肖的排序为：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

自古中国人就有用十二个专有动物记时间的习俗，记十二时辰、十二个月和十二年。

同时还用十二种动物配上十二地支记年。

生肖对每个人来说，都是用来记自己诞生之年，有的民族还要记生月、生日、生辰。

它是每一个中国人都拥有的属相，十二年一个轮回，十二年一个“本命年”。

生肖现象是一种文化现象，它创造性地以动物习性赋予人类人生性格，将动物特征赋予人类特征，是中国古典文化中比赋兴文学手法的巧妙应用，也是天马行空的文学想象力的挥洒，特别是无中生有地描绘出一个龙动物，是想象的翅膀自由翱翔的产物。

从古到今，无数的文学艺术作品涉及生肖，古代诗歌、散文、小说、戏剧中有大量描述，古代绘画、雕刻、工艺品中有大量表现，可以说没有一种文学艺术不曾描绘到生肖，至今它仍是一切文学艺术表现的题材，而且大量走进玩具、礼品、服饰和生活用品中，渗透到我们生活的方方面面。

生肖现象是一种民俗现象，它形成了大量民间传说，为古往今来的人们所信奉和信仰，至今人们还相信生肖与命运有关，与运程有关，并按生肖运程预测吉凶，形成一种约定俗成的行事方式。

## <<生肖物语>>

### 内容概要

生肖风俗是中国传统文化的一个重要组成部分，也是中国古典文化中赋比兴文学手法的巧妙应用。了解十二生肖文化，有助于我们进入中国民俗文化的玄妙之门。

愿沈泓编著的《生肖物语》这本趣味盎然的书带着你走进这个既熟悉又陌生的精彩世界。

<<生肖物语>>

书籍目录

序第一章 生肖民俗蕴文化第二章 生肖来历与排序第三章 幽默诙谐鼠生肖第四章 执作坚韧牛生肖第五章 威风凶猛虎生肖第六章 温柔狡黠兔生肖第七章 王者自由龙生肖第八章 灵性可爱蛇生肖第九章 自强不息马生肖第十章 温顺恬静羊生肖第十一章 活泼好动猴生肖第十二章 大吉大利鸡生肖第十三章 忠诚警惕狗生肖第十四章 憨厚多福猪生肖后记

## &lt;&lt;生肖物语&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：生肖民俗文化源远流长，古人对于十二生肖的记录，以《诗经》为最早。在《诗经·小雅·吉日》里有“吉日庚午，即差我马”，这八个字的意思是：庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是古代典籍中最早将午与马相对应的例子，或许正是生肖文化最初的萌芽。此例说明了生肖文化的几个特点：第一，将时间与动物对应；第二，时间是吉利的，动物是吉祥的，生肖文化是一种吉祥文化；第三，动物与人(我)有关联，“我马”是也。可见，早在春秋前后，地支与十二种动物的对应联系就已经呈现，并开始广泛传播于民间，在当时的流行诗歌民谣中流传。

说到十二生肖，到陕西旅游过的人都会说起“十二像石”。

在陕西省临潼骊山人祖庙的西北方有一巨碑，上面刻有鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二种动物的形象，被称为“十二像石”。

这块十二像石有一段有趣的传说：古时候，先有天干与地支配合的干支纪年法。

在实践中，我们的先祖觉得干支纪年法比较复杂，不易在民间流行。

于是，有人建议以十二生肖来纪年，这一建议得到了黄帝的首肯，并令仓颉承办此事。

仓颉策划，这年正月初一，诏令天下所有动物到黄帝宫殿前候选十二生肖。

动物们获悉此讯，个个欢呼雀跃，纷纷争先恐后准备赴会。

其中牛知道自己腿脚迟缓，决定笨牛先行，便在大年三十晚上就离家动身，结果赶了个第一名。

第二个赶到是虎，第三个是兔，第四是龙。

后边排着的是蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、鼠。

龙本来生得威风凛凛，浑身鳞甲，闪光发亮；双目溜圆，宛若明灯；银髯金须，随风飘拂；虎蹄鹰爪，驾雾腾云。

美中不足的是头顶光秃秃的，好像缺了点什么。

龙看见大公鸡不仅羽毛漂亮，而且头上还长着一对美丽的角，不由地怦然心动，上前向大公鸡借头上的角。

开始大公鸡摇头不同意借角，龙善于甜言蜜语，说：“你的角长在头上也是多余，就凭你那一身五彩斑斓的彩衣，就准能入选。”

大公鸡爱听奉承听好话，存心把角借给龙，但还是舍不得。

正在这时，爬来一条大蜈蚣说：“鸡大哥，你就把角借给龙大哥吧，你要不放心，由我做保怎么样？”

大公鸡见有蜈蚣做保，便答应了。

龙万分欢喜，并满口应承生肖竞选大会后立即将角还给大公鸡。

再说老鼠与猫本来是一对好朋友。

猫贪睡，临赴会前，猫对老鼠说：“明天一早你叫我一声好吗？”老鼠点头答应了。

第二天老鼠一觉醒来，天已经不早了，见猫睡得正香，老鼠心想：何必多一个竞争对手呢？便撇下猫独自走了。结果，老鼠是最后一个到场的。

生肖竞选大会好不热闹，黄帝从百兽百禽中挑选了十二种动物，给它们排次序。

黄帝心想：牛虽笨拙，但身材魁伟健壮、力气大，又来得最早，决定牛排首位。

老鼠长得不起眼，来得也最晚，应当排在最后。

黄帝话音刚出口，老鼠灵机一动，赶忙跳到黄帝面前说：“要说大，还得数我。

不信请让老百姓鉴定一下。

黄帝听了老鼠的话，觉得好笑：这个不知天高的老鼠！但在大街上让老百姓鉴定时候，人们看到老鼠走过来，都纷纷指着老鼠惊叹：“快看，好大一只老鼠啊！”老鼠得意扬扬，对黄帝说：“瞧，人们都说我好大吧！”就这样，黄帝让老鼠当了十二生肖之首。

<<生肖物语>>

编辑推荐

《生肖物语:民俗图案中的十二生肖》：中国民俗文化探幽丛书

<<生肖物语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>