

<<表演基础>>

图书基本信息

书名：<<表演基础>>

13位ISBN编号：9787504363343

10位ISBN编号：7504363340

出版时间：2011-1

出版时间：中国广播电视

作者：封晓东//余力民|主编:毕一鸣

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表演基础>>

### 内容概要

《表演基础》内容简介：随着广播影视事业在全国的迅速发展和产业属性的显现，对广播影视人才的需求也越来越大，近年来，我国广播影视类专业高等教育取得了长足的发展，为广播影视系统输送了大量的人才。

随着广播影视行业的迅猛发展，社会对广播影视类人才提出了更高的要求。

进一步深化人才培养模式、课程体系和教学内容的改革，提高办学质量，培养更多的适应新世纪需要的具有创新能力的广播影视高素质人才，是广播影视教育的当务之急。

## <<表演基础>>

### 作者简介

封晓东，山东省诸城市人，毕业于中国戏曲学院。

山西戏剧职业学院副教授。

从教32年。

国家级普通话水平测试员。

国家职业技能鉴定(节目主持人员)高级考评员。

先后获得山西省戏剧“杏花奖”排导奖；“杏花奖”表演奖；山西省教学剧目汇演“教师示范表演一等奖”；山西省第

<<表演基础>>

书籍目录

上篇 表演元素训练 第一章 解放天性 第一节 认识自我 一、直觉——认识自我的开端  
二、自由——开发自我的钥匙 第二节 突破自我 一、转化——束缚的抛弃 二、扮演—  
一定式的突破 第三节 自我与集体 一、认识——关系的梳理 二、竞争——个性的张扬  
三、合作——个性的协调 第二章 素质的培养 第一节 松弛与控制 一、肢体的开发 二、  
肢体的变异 三、肢体的控制 第二节 观察与模仿 一、由表情到肢体 二、由思维到语言  
.....下篇 表演能力培养参考资料 后记

## &lt;&lt;表演基础&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：根据百度百科当中的解释，观察是一种有目的、有计划、比较持久的知觉活动。世界著名的生理学家巴甫洛夫，在他的研究院门口的石碑上刻下了“观察、观察、再观察”的名句，以此来强调观察对于研究工作的重要性。

达尔文也曾经说过：“我没有突出的理解力，也没有过人的机智，只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对他们进行精细观察的能力上，我可能是中上之人。

”因此观察是从一切知觉能够感受到的形象中开始的。

它具有直观性强的特点，易于辨识和记忆。

而对于形象的捕捉和创作也是艺术工作者最重要的工作之一。

演员观察的最终目的是“人”，通过置身于不同环境的观察和体验，是为了能够最终塑造出最为自然而富于个性特色的“角色形象”，这与其他行业的观察有所区别。

符·达维多夫在《谈谈往事》一书中从另外的角度指出：“我认为演员应该时刻注意观察生活，并像海绵一样不断地去汲取。

不是去寻求，不，而是在生活中顺便去铭记——观感和体验多多益善——这是演员的一条格言。

演员理解得越深刻，形式越丰富多样，其创作也就越真实，越富有表现力。

”斯坦尼斯拉夫斯基也曾说过：“演员必须观察——不仅观察，而且要善于看到自己这门艺术和其他各门艺术以及生活的一切领域中的美好事物，他需要从各种优秀的演出中、音乐会、博物馆、旅行，以及从一切流派的优秀绘画中得到印象，因为没有人能知道什么东西会激动他的心灵，使他蕴藏的创作才赋得到发展。

”从以上这些言语当中我们不难看出，“观察”是创作最重要的源泉和必不可少的能力。

在主持与播音专业学习的基础阶段，进行有意识地观察和能力习惯的培养是非常重要的。

主持人应该是个杂家，面对纷繁复杂的世界和信息爆炸的年代，新闻的敏感性和传播的职业特点，要求主持人们决不能一叶障目、人云亦云、闭门造车！

如此一来，掌握正确的观察方法，拥有较科学的观察能力，才能逐渐提高对生活、对人的敏锐感知，才能在广阔的生活中寻找到所需素材。

观察有直接的也有间接的，通过多听、多读、多说、多写，同样可以起到观察的作用。

作家使用文字整理素材、铺排出新、加以渲染、营造高潮，而主持人在节目现场要在听到信息、也就是接触到素材的瞬间，马上做出判断，突出精彩之处。

如果不注意倾听，可能会抓不到谈话的高潮，使节目整个过程平淡无味。

《节目主持人语言艺术》一书中明确指出：“观察是节目主持人言语的源泉。

”总而言之，要做一个生活的“熟客”，让自己充满热爱和充满激情，就像新生的婴孩一样睁大好奇的双眼，去看、去感知、去体会、去思考、去观察吧。

<<表演基础>>

编辑推荐

《表演基础》：教育部高等学校高职高专广播影视类专业教学指导委员会主持与播音专业“十二五”规划教材

<<表演基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>