

<<灾难新闻的采写与解读>>

图书基本信息

书名：<<灾难新闻的采写与解读>>

13位ISBN编号：9787504363503

10位ISBN编号：7504363502

出版时间：2011-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：白薇，丁楠 著

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灾难新闻的采写与解读>>

内容概要

21世纪的今天，是灾难频仍的历史时期，对灾难进行报道和做好灾难新闻的报道，是所有传媒人的重要研究课题。

白薇等编著的《灾难新闻的采写与解读》理论结合实际对灾难新闻的实战问题进行了有条理的论述。但是，本书不是纯学术著作，而是灾难新闻的采访与写作的操盘指南。

从灾难新闻的采访、写作的方法、技巧，到灾难新闻传播的注意事项，从灾难新闻的媒体传播形式到文体范式等，都是本书阐述的内容范畴。

本书采用灾难新闻的文体案例，具有中西方和历史链接与延续的特点，一是为了给读者一个灾难新闻发展的体式演进脉络，二是便于使用者借鉴。

《灾难新闻的采写与解读》的特点之一是实用性。

为了适合各级各类新闻媒体的记者、编辑、大专院校新闻师生的需要，作者从实用的角度出发对灾难新闻的采访、写作两个方面进行了论述。

另一个特点是案例性。

书中从实用角度出发引用了实战性案例，通过对不同媒体的灾难新闻报道的实例研究，有的放矢地进行分析，展示给读者一个个完整、直观的灾难新闻的实例范文，具有实用性。

<<灾难新闻的采写与解读>>

书籍目录

- 序 / 于长洪
- 第一章 关于灾难新闻
 - 第一节 灾难新闻的定义
 - 第二节 灾难新闻的特点
 - 第三节 灾难新闻的类型
- 第二章 灾难新闻的采访要求
 - 第一节 政治思想性要求
 - 第二节 技术素质性要求
- 第三章 灾难新闻的采访方法
 - 第一节 现场观察法
 - 第二节 现场提问法
 - 第三节 现场取证法
 - 第四节 补充采访法
 - 第五节 间接采访法
- 第四章 灾难新闻的采访技巧
 - 第一节 主动出击的技巧
 - 第二节 迂回包抄的技巧
 - 第三节 瞬间捕捉的技巧
- 第五章 灾难新闻的人物采访
 - 第一节 当事人采访
 - 第二节 知情人采访
 - 第三节 目击者采访
- 第六章 灾难新闻的事件采访
 - 第一节 突发性采访
 - 第二节 预发性事件采访
 - 第三节 直接采访
 - 第四节 隐性采访
- 第七章 灾难新闻采访的提问
 - 第一节 得体提问法
 - 第二节 激将提问法
 - 第三节 正问提问法
 - 第四节 反向提问法
 - 第五节 侧面提问法
- 第八章 灾难新闻的写作艺术技巧
 - 第一节 探讨新闻真相
 - 第二节 挖掘幕后新闻
 - 第三节 选择好切入点
 - 第四节 构建写作情态的艺术
- 第九章 灾难新闻的写作要求
 - 第一节 法律限制与报道趣味的把握
 - 第二节 在灾难新闻中凸现人文关怀
- 第十章 各种传播形式的灾难新闻解读
 - 第一节 连续报道的灾难新闻
 - 第二节 系列报道的灾难新闻
 - 第三节 后续报道的灾难新闻

<<灾难新闻的采写与解读>>

- 第四节 追踪报道的灾难新闻
- 第五节 滚动式灾难新闻报道
- 第十一章 各类体裁的灾难新闻解读
 - 第一节 动态消息式灾难新闻
 - 第二节 综合事实消息式灾难新闻
 - 第三节 通讯式灾难新闻
 - 第四节 全景式?讯灾难新闻
 - 第五节 特写式灾难新闻
 - 第六节 评论式灾难新闻
- 第十二章 各类传媒的灾难新闻解读
 - 第一节 通讯社的灾难新闻
 - 第二节 报纸的灾难新闻
 - 第三节 期刊的灾难新闻
 - 第四节 广播的灾难新闻
 - 第五节 电视的灾难新闻
 - 第六节 网络的灾难新闻
- 第十三章 不同类型的灾难新闻解读
 - 第一节 自然灾害类灾难新闻
 - 第二节 安全责任事故类灾难新闻
 - 第三节 公共卫生事件报道
 - 第四节 社会安全事件报道
- 第十四章 不同表现形式的灾难新闻解读
 - 第一节 亲历式灾难新闻
 - 第二节 援引式灾难新闻
 - 第三节 书简体灾难新闻
 - 第四节 对话式灾难新闻
 - 第五节 集纳式灾难新闻
 - 第六节 目击式灾难新闻
 - 第七节 断裂行文式灾难新闻
- 主要参考文献

<<灾难新闻的采写与解读>>

章节摘录

第一章 关于灾难新闻 诺查·丹玛斯《诸世纪》中的人类劫难只是一种预言，人类所发生的灾难却是接连不断、层出不穷。

世界末日没有光顾这个世界，不断发生的灾难给人类造成的痛苦却是深重、惨痛的。

美国新闻史上曾经有过一次经典的假灾难新闻造成的一次大骚乱。

美国受众听到了广播剧关于“火星人人侵地球”的故事，由于广播剧逼真的效果，导致听众信以为真，引发了社会的骚乱，在物质和精神上给美国人造成了伤害。

事隔一年后的1949年2月，厄瓜多尔一家电台将上述广播剧换成了本地的故事播发，结果同样引发了全国性的大骚乱。

这是新闻史上的悲剧。

虽然事后人们知道这只是个广播剧，不是真正的灾难，是人们信以为真的假新闻，却在当时造成了那么大的影响力，可见媒体对灾难传播的影响力是不可估量的。

由此反观，作为传播报道灾难的新闻和传媒，无论是出于人文情怀，还是传播信息的需要，都是精心倾情策划、采访、写作和编辑的。

毋庸讳言，现代社会的传播工具如此发达，任何想掩盖灾难事实的真相无疑是用纸包火。

传媒的快捷和记者的无孔不入是灾难新闻传播的条件。

问题是灾难新闻应该怎样采访、写作和传播，这不仅仅是新闻人的课题，也是社会人的注目所在。

人类对自然的挑战始于远古，我们的先人以其勇气和智慧战胜了一次次劫难。

通过传播给今天的我们留下了宝贵的经验和教训，使我们在灾难面前不再是一无所知，而是对灾难的认识更加理性了。

技术的原因使我们对灾难发生的预测、预防等还做不到完全的应对自如，但现在人们的思想认识达到了比以往任何时候都高的境界，这不能不说新闻的传播应该是起到了至关重要的作用。

……

<<灾难新闻的采写与解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>