

<<播音主持艺术专业高考指导>>

图书基本信息

书名：<<播音主持艺术专业高考指导>>

13位ISBN编号：9787504363565

10位ISBN编号：7504363561

出版时间：2011-1

出版时间：胡黎娜 中国广播电视出版社 (2011-01出版)

作者：胡黎娜 编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持艺术专业高考指导>>

内容概要

影视行业的飞速发展，为各个高等院校开办影视类专业提供了市场，同时也为有志于学习影视艺术的学生提供了更多的学习机会。

机会的把握需要具备相应的条件，尤其是艺术类专业学生，其在专业学习上的特殊性必然要受到各种主客观条件的制约与影响。

换句话说，不是每一位喜爱艺术的人都适合学习艺术并能从事艺术工作。

《播音主持艺术专业高考指导》包括专业认知、专业学习、训练材料等。

书籍目录

第一篇 专业认知 第一章 客观评价 第一节 慎重选择 第二节 专业条件 第二章 考试要求 第一节 内容标准 第二节 条件准备(可备) 第二篇 专业学习 第三章 语音声音 第一节 气息控制 第二节 吐字器官 第三节 口腔控制(静态) 第四节 口腔控制(动态) 第五节 喉部控制 第六节 语流音变 第四章 语流语感 第一节 稿件表达 第二节 文稿播读 第三节 即兴表现 第四节 体态运用 第五章 才艺展示 第一节 歌曲准备 第二节 舞蹈编排 第三节 演奏方式 第六章 形象塑造 第一节 服装搭配 第二节 发型设计 第三节 化妆条件 第三篇 训练材料 第七章 朗读稿件 第一节 新闻 第二节 片段 第三节 诗歌 第四节 话题 第四篇 专业面试 第八章 沉着应对 第一节 临考须知 第二节 应考须知 第五篇 专业笔试 第九章 命题作文 第一节 笔试作文类型 第二节 应试作文写作 第十章 文学常识 第六篇 招生院校 第十一章 关于统考(联考) 第十二章 关于校考

<<播音主持艺术专业高考指导>>

章节摘录

版权页：插图：例如：《旱灾根本缓解要到5月下旬影响春耕春播成定局》日前有媒体报道称，中国将可能会出现“南北同旱”的局面。

对此，中国气象局局长郑国光27日回应称，目前中国还没有发生‘南北同旱’的情况。

（摘自搜狐网）以上内容只选择了这条新闻的一小段，是中国气象局局长郑国光针对有关媒体的传闻作出的回应。

这条新闻的播出背景是，中国西南地区五省份正在遭受严重的旱情，那么北方地区是否也会出现同样的灾情呢？

这几乎是全国所有人都特别关注的焦点。

此时，“南北同旱”的传闻出现了，这样的消息的确让人心里捏着一把汗，在这种情况下看到这则内容，重音就比较容易确定了。

“日前有媒体报道称，中国将可能会出现‘南北同旱’的局面。

”这句话的主要重音可以定为“南北同旱”，而次要重音是“可能”。

这是因为，“南北同旱”为首次提出，需提醒人们注意，这使得后面的回应有了针对性；而“可能”的确定是因为这种报道尚无确切性。

“对此，中国气象局局长郑国光27日回应称，目前中国还没有发生‘南北同旱’的情况。

”这句话的重音是“没有”，这样的重音强调，一来告诉人们一个很确定的事实，颠覆之前的传闻；二来请人们放宽心，北方目前没有发生旱情。

在播出时，第一句话要抱团，第一个逗号处不换气，可以稍顿并拎住往后推，之后将“可能”一词稍放慢语速给予一定的强调，而“南北同旱”则要从音高和放慢语速两方面予以足够的强调。

第二句可以将“对此”和后面的内容播在一起，将逗号当做不存在，以使内容更加连贯。

“回应称”之后可以换气但应平推接后面的主要内容，不应落下，否则影响连贯和流畅性。

“目前中国还没有发生‘南北同旱’的情况。

”这是这段话的一个主体所在，语气可以稍微缓和一些，并通过放慢语速和加强语气的方式将“没有”强调出来。

此外，考生一定要注意，本段中出现了轻声音节，对于这样的一些音节，一定要一带而过，使得语句更加紧凑，语意更加明确。

同理，遇到其他的稿件也要注意稿件中副词的表达，像“介词、助词、连词、语气词、关联词”等要轻读，还有一些在句子中不处于最突出语言目的的实词，都要轻读。

使得文章更加紧凑，语意更清晰。

6.语气与节奏语气是稿件感情表达的灵魂，如果没有恰当的语气，稿件就没有生命和色彩。

节奏是稿件表达的外在形式，没有合适的节奏，稿件就没有活力和运动感。

<<播音主持艺术专业高考指导>>

编辑推荐

《播音主持艺术专业高考指导》是由中国广播电视出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>