

<<浙剧崛起>>

图书基本信息

书名：<<浙剧崛起>>

13位ISBN编号：9787504365132

10位ISBN编号：7504365130

出版时间：2011-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：邵清风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙剧崛起>>

内容概要

《浙剧崛起:浙江电视剧30年(1978-2010年)》是浙江省社科重点研究基地“浙江省传播与文化产业基地”规划课题成果、浙江省广播电视艺术学重点学科资助项目、国家特色专业——广播电视编导专业资助项目、浙江省戏剧影视文学重点建设专业资助、浙江省重点学科“戏剧戏曲学”学科建设经费资助。

<<浙剧崛起>>

作者简介

邵清风，女，1980年生，浙江嘉兴人，文学硕士，供职于浙江传媒学院，从事影视艺术以及文化产业相关研究，在《现代传播》、《当代电影》等核心期刊上发表了多篇学术论文，参与编著的专著和教材有《视听语言》、《视听语言实训教材》、《影视作品解读》、《文化创意产业与当代艺术教育创新研究》和《贝因美密码》等。

<<浙剧崛起>>

书籍目录

- 第一编 全国领先的短篇剧时期——1978～1985年
- 第一章 1978～1985年浙江电视剧概述
- 第一节 全国领先的电视剧创作
- 第二节 独特的浙江风格
- 第二章 电视剧本体特征的探索
- 第一节 美学风格多元化的探索和实践
- 第二节 精英话语与大众趣味的博弈和共存
- 第三节 电视剧手法和语言的探索
- 第三章 “不计成本，不求回报”的电视剧生产运营
- 第一节 产业化程度极低的电视剧生产
- 第二节 电视剧市场化运作的初试水
- 第四章 该阶段重要作品介绍
- 第一节 洞房
- 第二节 鲁迅
- 第三节 女记者的画外音
- 第四节 新闻启示录
- 第五节 大地震
- 第六节 济公
- 附：浙江省1978～1985年电视剧制作一览
- 第二编 沉寂中的转型——1986～1990年
- 第一章 1986～1990年浙江电视剧概述
- 第一节 暂时走入低谷的浙江电视剧创作
- 第二节 浙剧风格的延续和转型
- 第二章 娱乐化、通俗化冲击下的浙江电视剧
- 第一节 关于电视剧文化属性的大讨论
- 第二节 难以为继的浙剧优势
- 第三节 “金鹰”的困境
- 第三章 浙江电视剧市场化运营的尝试
- 第一节 电视剧市场属性逐渐明确
- 第二节 逐步走向市场的浙江电视剧
- 第四章 该阶段重要作品介绍
- 第一节 九斤姑娘
- 第二节 你为谁辩护
- 附：浙江省1986～1990年电视剧制作一览
- 第三编 浙江电视剧的中兴——1991～1997年
- 第四编 影视浙军的迅速崛起——1998～2004年
- 第五编 走向腾飞的浙江电视剧——2005～2010年
- 参考文献

<<浙剧崛起>>

章节摘录

版权页：插图：另外，如三味书屋里孩子的读书声，担水扁担的“咯吱咯吱”的颤悠声，都体现了导演在音响运用上的追求。

同时，《鲁迅》一剧很善于运用音响来表现影片的节奏，与镜头相辅相成，浑然一体，如廿五婶逼小鲁迅分家的那场戏，先是诸家策划于一室，朗朗放笑，笑声拖到小鲁迅家，突然“滴答滴答”的钟声切入，大家静极了，心里各有各的算盘。

这声响节奏上的变化，先闹后静，对比鲜明，接着鲁母说：“要改姓，我可从来没想到——即便是为了银子！

”廿五婶受奚落语塞，接着又爆发出一阵喧闹，逼迫小鲁迅就范。

这段戏借助音响的动静结合，处理得有板有眼，极具节奏感。

这个阶段浙江其他的电视剧在声音运用上也都作出了自己的探索，比如《女记者的画外音》-剧就大量运用了富有激情的画外音贯穿全剧，画外音成了整部剧最重要的叙事载体，甚至成为了这部剧的灵魂。

如此重视声音作用的做法在当时是不多见的，极具创新精神。

另外，关于电视剧的假定性和非假定性，浙江电视剧创作也作出了独特的探索。

一般认为，电视单本剧时期，电视剧主要效仿舞台艺术，具有较强的假定性，当新时期电视剧复兴之后，由于单机摄影、实景拍摄的制作方法，假定性逐渐消失，而电影那种假定性较弱、比较追求逼真的特征则日渐突出。

这应该说是比较准确地描述了电视剧发展的情况，但是浙江电视剧在假定性这个问题上却作出了自己不同的探索：-是大量戏曲电视剧的拍摄，《桃子风波》是全国第一部戏曲电视剧，之后浙江又摄制了很多越剧、甬剧等传统戏曲的电视剧，由于戏曲本身鲜明的假定性特征，在电视剧中保留了一定的假定性元素；二是一些具有探索性、实验性的电视剧的创作，例如《新闻启示录》这部电视剧，就有着舞台戏剧那种“明知人演戏，偏信戏中人”的与观众“约定俗成”默契的一面。

<<浙剧崛起>>

编辑推荐

《浙剧崛起:浙江电视剧30年(1978-2010年)》是由中国广播电视出版社出版的。

<<浙剧崛起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>