

<<日出日落>>

图书基本信息

书名：<<日出日落>>

13位ISBN编号：9787504365422

10位ISBN编号：7504365424

出版时间：2011-12

出版时间：李廉民 中国广播电视出版社 (2011-12出版)

作者：李廉民

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日出日落&gt;&gt;

## 前言

在那遥远的地方，不仅有绝美的景致，厚重的历史，还有灿烂的文化，瑰丽的艺术，恢宏的思想灵气，令人魂牵神绕，无限向往。

无疑，这个地方就是欧洲。

一个深蓝色的梦幻。

北临北冰洋，西濒大西洋，南有地中海与非洲相望，东与亚洲接连，隔格陵兰海峡与北美洲遥对的欧洲。

从地理角度，通常被分为东、南、西、北、中欧，并富于政治经济军事含义。

漫长曲折的海岸线外，散布着众多岛屿，星罗棋布，粗略看去，十分像大元宝。

有人说，如果不了解欧洲，就很难了解世界。

古代的腓尼基人由于航海需要，把地中海以东称为“东方日出处”，以西称为“西方日落处”。

欧洲，音译为“欧罗巴”，意译则是“西方日落之洲”。

关于欧罗巴的来历，有两个古老的民间传说。

在希腊神话中，德米特是专管农事活动的女神，保佑人间五谷丰登。

在古代，公牛是人类不可缺少的耕畜。

在相传的画像中，骑在公牛背上的女神的另一个名字叫欧罗巴。

人们出于对女神的敬意，就把欧罗巴作为这个地方的名字。

另一个传说流传更广，颇有诗意。

“万神之王”宙斯，看中了腓尼基国王名叫欧罗巴的漂亮女儿，想娶她为妻，但怕她不同意。

一天，欧罗巴由一群姑娘陪伴在大海边游玩。

宙斯认为机会到了，变成了一头健壮而温顺的公牛在欧罗巴身边蹲下，并脉脉含情地望着她。

欧罗巴看到这只可爱的公牛，便身不由己地骑上了牛背。

宙斯立即腾空跃起，接着又跳入海中破浪前进，带着美丽的欧罗巴来到远方的一片大地共同生活。

这片土地以公主命名：欧罗巴。

自公元前7世纪开始使用“欧洲”这个名词至今，欧洲就被描绘成传说中情深高远的公主、女神和皇后。

不同的思想激励人们去谋生、去创造欧洲，不同的文化催使人们去游历、去描写欧洲。

也许，欧洲已经成为一种心结，挥之不去。

欧洲是一个人文荟萃的大陆。

古代希腊文明孕育了现代欧洲文明，产生了众多天才的智者，如茫茫黑暗中的灿烂群星。

欧洲文明经拜占庭王朝、古希腊、古罗马以及历史上最伟大的“文艺复兴”时期，经久不衰。

欧洲文明不断汲取了来自亚洲、非洲、中东、印度的辉煌文明与先进的科学技术，发展了自身的文化，留下了丰富的历史遗迹和数不尽的艺术宝藏。

上帝也给了欧洲令人着迷的自然景观，超凡脱俗，宛若梦幻。

很久以前，我就对欧洲的历史、文学、绘画、雕塑，尤其是音乐和建筑着迷，并星星点点地积累着。

遐想，假如有朝一日能去欧洲……我实现了自己的愿望：数赴欧洲考察采访。

我们应该感谢这个伟大的时代。

中国经济释放的光芒，洒满全球每个地域甚至角落。

中国人的脚步在远行。

在地球的尽头，都能看到中国人的身影，留学、打工、贸易、经商、建设工程、兴办实业、科学研究……是中国和平崛起的伟大时代，让普通的华夏子孙有了金钱，有了能力，有了底气，走出国门去领略世界的色彩缤纷。

中国站在了一个新的起点上。

未来，中国与世界的交流沟通共同发展，充满悬念而又令人激动不已。

我们真心感谢这个伟大的时代。

## &lt;&lt;日出日落&gt;&gt;

20世纪初，中国跌入低谷，但很快，猛醒了，怒吼了，站起来了，崛起了。

现在中国人看世界，已今非昔比。

不再是外国的月亮圆，而是具备了一种大国心态，一种从容淡定。

当年，马可·波罗从威尼斯到北京，走了四年。

今天，从中国到意大利，只需要十小时。

地球变成了一个村庄。

阳光明媚，天空晴朗的美好时代，带着激情、向往和数不清的问号，我踏上了欧洲大地。

为什么地质年代幼稚的亚洲、非洲最早出现了人类的古代文明；而地质年代古老的欧洲的人类却来自亚洲？

为什么亚洲文明古国崛起、衰落而又崛起？

欧洲文明发达，也会崛起而后衰落吗？

尽管欧洲被看作一个巨大的地质板块，一个独立的大洲，有鲜明的个性，但人们更多地认为欧洲是一个文化概念。

出于政治、经济和军事的需要，为推广“一体化”，形成共同联盟，形成了法律，并赋予了意识形态。

但人们还是锲而不舍地坚持把欧洲作为一个理想，一个香格里拉式的伊甸园。

行走欧洲，你会发现，每个国家都有自己独特的性格，每个国家都有属于自己的别样风情。

法国浪漫，荷兰耿直，意大利火热，奥地利秀美，德国严谨，瑞士清新，芬兰疏朗，丹麦豪爽，英国保守，瑞典尊贵，卢森堡凝重，比利时憨厚……千变万化的老城新市，宁静安详的村舍小镇……

波涛深幽的多瑙河，轻声吟唱的莱茵河，潺湲多姿的塞纳河，舒缓哀叹的泰晤士河……巍峨的阿尔卑斯山和壮美的森林白雪松涛，纯净的天空和如镜的海洋水天一色……沙滩、草地、树木、森林、田园、牧场、古堡、要塞、宫殿、教堂、雕楼、钟塔无数跳动音符奏鸣的交响乐，迭起回荡。

节奏忽而整齐，忽而凌乱，忽而高亢，忽而低沉，忽而万马奔腾，忽而错落泣诉……陌生与神秘的交织，激情与幻想的升华，让我们感动的风貌和记忆之门同时开启，并慢慢弥散开来……欧洲是一生注定要去的地方，也就注定欧洲的印象如此深刻，如此铭心。

欧洲，一个总是不断复述的寓言，一个永远没有结尾的童话。

行万里，读千卷，旅行就是生活。

光影之隙，我把激情的过往穿越，详尽笔录，回国之后，再细心品味。

时间愈久，难忘的记忆愈加弥醇。

我变得年轻而又充满渴望。

期待着把一个个美丽的传说，留在纸墨馥郁的书页上。

## <<日出日落>>

### 内容概要

《日出日落：欧罗巴曼记》作者以多元化的工作与生活经历，以独特的文化与历史视角，让我们看到了法国浪漫，荷兰耿直，意大利火热，奥地利秀美，德国严谨，瑞士清新，芬兰疏朗，丹麦豪爽，英国保守，瑞典尊贵，卢森堡凝重，比利时憨厚.....

<<日出日落>>

作者简介

李廉民，复旦大学经济学硕士。  
长期从事新闻宣传工作，著有《飘失的背影》、《行走匆匆看美国》、《从延安到西柏坡》。  
在国内外报刊发表理论研究、报告文学、消息通讯等多种体裁文章约150万字。

<<日出日落>>

书籍目录

[奥地利] 01 多瑙河之波浪 02 萨尔茨河的咏叹[意大利] 03 古运河的哀愁 04 台伯河的永恒 05 至高无上的尴尬 06 阿诺河的巨人 07 掘埋葬的晚餐 08 上下高低的贝城[瑞士] 09 莱芒湖畔的记忆 10 运动世界的别墅 11 利马河的奇观[德国] 12 莱茵河的波涛 13 流浪汉拯救的教堂[荷兰] 14 尼德兰的兴衰 15 白天鹅的翱翔[法国] 16 塞纳河的风情 17 要塞下的大峡谷 18 美茵河的奇迹[芬兰] 19 波尔沃河的安详[瑞典] 20 维京海盗的今昔 21 哥德堡的“我先走” [丹麦] 22 波罗的海的友儿[英国] 23 泰晤士河的无奈 24 尖塔之城的追求 25 埃文河的悬疑 26 布伦海姆的委屈 27 工业废墟的重生 28 海格特的颤栗 29 全世界的病人 30 和平崛起大趋势

## &lt;&lt;日出日落&gt;&gt;

## 章节摘录

带着震颤大地的回响，教堂那极富穿透力的洪亮钟声，把我从梦中敲醒。

推开洁白的落地百叶窗，是清香湿润的空气，青翠欲滴的草地。

此刻我才真正意识到，欧洲之旅，已经开始。

新闻文化代表团对欧洲的访问，是从上海起锚的。

淅淅沥沥的小雨，加上轻轻吹拂的微风，多日闷热的高温天气，变得凉爽许多。

汽车在水泥大厦和多层立交桥上穿越，像在云雾中行船。

悬浮高速轻轨从眼前飞快掠闪，瞬间难觅踪影。

浦东国际机场内，熙熙攘攘，十分繁忙。

复杂的换票、托运、验证、安检、出关等一系列手续办妥后，巨大的双层空客，载着代表团一行，呼啸着仰冲，向着太阳飞去。

刺破雨帘，机身外竟是一片蓝天。

云在下面汹涌澎湃，犹如万马奔腾。

强烈的亮光，令人眩目。

待飞机进入巡航状态，太阳羞涩地躲起来了，光线柔和了许多。

朵朵白云，像柳絮，像莲花，飘飘悠悠，浮在空中。

不时有浓云，波浪起伏，翻滚着迎面扑来。

过一会，又茫茫一片。

在蓝白的尽头，是长长的天际线。

无云彩时，黛绿色的阡陌大地看得十分清楚。

真是气象万千，变幻无穷。

短暂的纷乱后，机舱内是安静的。

外国人大都在读书看报，或用手提电脑工作，或闭目养神。

偶尔传来孩子的哭声，又衬托了这种安静。

一对跨国夫妻，金发男子，五十开外，黑发女子，三十出头，他们带着两个孩子。

戴眼镜，留着男性板刷发型的黑人空姐，手舞足蹈，撅着屁股，在走道上逗着孩子玩。

电视屏幕播放着联合国组织的在非洲的人道主义救援活动，以及各国为争取奥运会主办权而激烈竞争的新闻。

还有航空公司的广告。

当飞抵西伯利亚上空时，鸟瞰大地，辽阔空寂，没有人烟，尽显荒凉。

从空中看，大地像发皱的牛皮纸，隆起处是丘陵，低洼处是沼泽，除河流两边能见到绿色外，其余部分全是毫无生气的土黄。

长途飞行，太阳也像乘客一样地累了，倦了，乏了，睡了。

天空由白色变为金色，变为橘黄、橙红，再变为幽蓝、深灰。

天幕落下，渐渐地，周围一片漆黑。

又过了许久，机翼下是灯的海洋。

维也纳到了。

并不复杂的手续，代表团一行顺利走出机场。

夜色中的维也纳，第一感觉是洁净、清新，空气中弥漫着绿色植物味道。

大片森林边的道路上，汽车快速而默默地流淌着。

迎接我们的导游出生于杭州，在欧洲已经打拼十几年的程先生。

驾驶中巴的司机是一位快乐高大的德国人，名叫约翰。

到维也纳要经阿姆斯特丹转机。

因时差，下午起飞，十多小时的飞行，到荷兰还是下午。

转机时，发生一场小小的误会，并有一个小小的笑话。

按标示牌，我们迟疑不决地穿行在迷宫般的候机大厅，寻找转机处。

## &lt;&lt;日出日落&gt;&gt;

阿市的候机楼呈放射状，很大，欧洲著名的航空枢纽港之一。

候机楼的灯光明亮得近于奢侈，色彩异常鲜艳。

各种商品柜台、咖啡馆、啤酒吧、食品小吃一应俱全。

惹人注意的是欧洲著名的钟表珠宝专卖店和名牌轿车展销。

排队办理转机手续的人很多，通道也很多。

转了几圈才找到正确的窗口。

大家都在耐着性子静静地等。

代表团的邀请函、批文全在我手里。

我格外谨慎小心，紧紧护着包。

排到窗口，代表团一名同志走上去，大约两三分钟，还在全力地解释着什么。

我赶紧跑过去，递上意大利贝尔加莫省长签名的邀请函以及瑞士对外文化交流协会的邀请函。

边防警察还是不放行，并指向右边几十米远的另一个大窗口。

一时有些慌乱。

代表团成员全过去了。

开始没人接待，几分钟后，来了两位荷枪实弹的武装警察。

仔细阅查证件后，突然问我们有没有钱，我们误认为是索取小费，大家都说有。

警察说还要看看。

因紧张，团员们纷纷说，四百，把出国配额外汇数字说出来了。

一位警察突然指向我们一位男士，问另一位女士是不是夫妻，因急了，大家都说是的。

折腾了二十多分钟，警察才在我们的护照上盖章。

然后，礼貌地走出来，让我们代表团一起过关，并示意其他人员等我们走完再放行。

原来，警察怀疑我们是集体偷渡。

当核实我们是官方新闻代表团后，才让我们享受公务访问者的待遇。

时间紧，过安检，竟忘了随身行李，又跑回去拿。

忙得汗流浹背。

我们是最后登机的，刚坐定，飞机就滑动了。

此时，如果漏乘，后果难以想象。

维也纳的清晨令人惬意。

我早早起床，在下榻宾馆周围散步，东张西望。

一夜小雨，空气湿润，大地葱绿，树林无边。

别致的建筑物，五颜六色，点缀其间，你由不得要走神。

作为大公国，奥地利统治者一度成为神圣罗马帝国的皇帝。

独立发展的同时，形成独特的民族文化。

在与奥斯曼帝国、法兰西帝国、俄罗斯帝国的战争里，选择匈牙利人作为辅助统治者。

二元制的奥匈帝国是世界史上的罕见现象，有两位君主：奥地利皇帝和匈牙利国王；有两个首都：维也纳和布达佩斯。

这种奇怪的政治自然维持不长。

第一次世界大战，奥军战败，帝国瓦解，成立共和国。

“二战”被德国吞并。

盟军解放后的1955年，奥地利国民议会通过中立法，宣布永久中立。

版图广大的帝国，曾经辉煌700多年，历代君主的努力，已将首都建设成为灿烂的明珠。

维也纳尽显昔日的壮丽奢华。

有人说，奥地利最主要的物产就是风景。

P10-12

<<日出日落>>

编辑推荐

人为什么要旅游？

是为了去探索未知的世界，是为了去了解不同的生活方式，更是为了理解人生的意义。

《日出日落(欧罗巴漫记)》作者李廉民以多元化的工作与生活经历，以独特的文化与历史视角，让我们看到了法国浪漫，荷兰耿直，意大利火热，奥地利秀美，德国严谨，瑞士清新，芬兰疏朗，丹麦豪爽，英国保守，瑞典尊贵，卢森堡凝重，比利时憨厚……大量亲身体会，娓娓道来，朴实中文采飞扬。

众多的照片与游历感受，让读者身临其境。

更为可贵的是，作者的思想蕴涵其中，引人深思，留有余味。

让我们沿着作者的足迹，一起用心灵去游历欧洲，感受旅途的快乐，思想的光芒吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>